



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CINAAGL 1.7.434/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.434/a

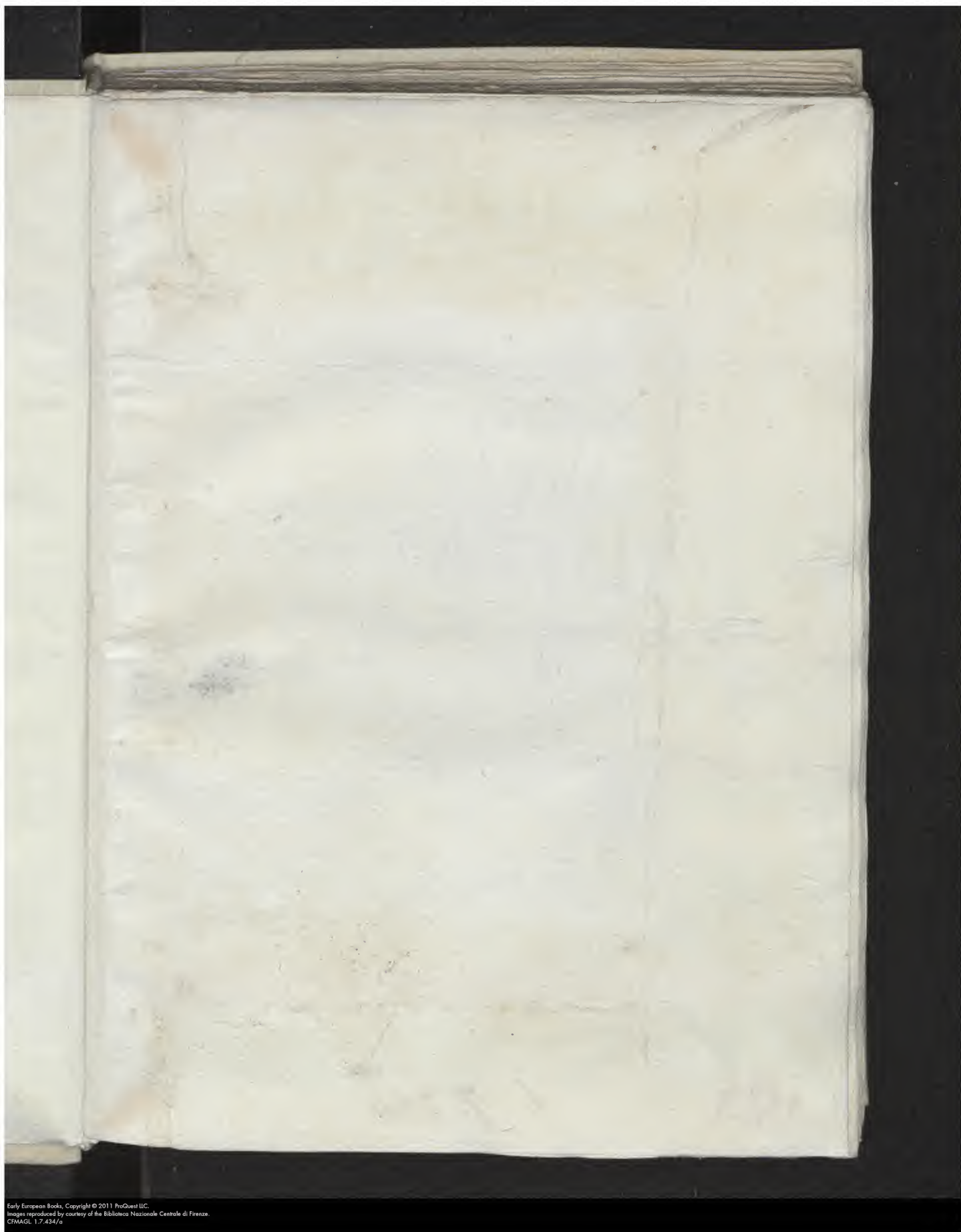


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.434/6





1.7.434



127

1. 7. A 34

COMMENTARIUS
CAROLI PATINI

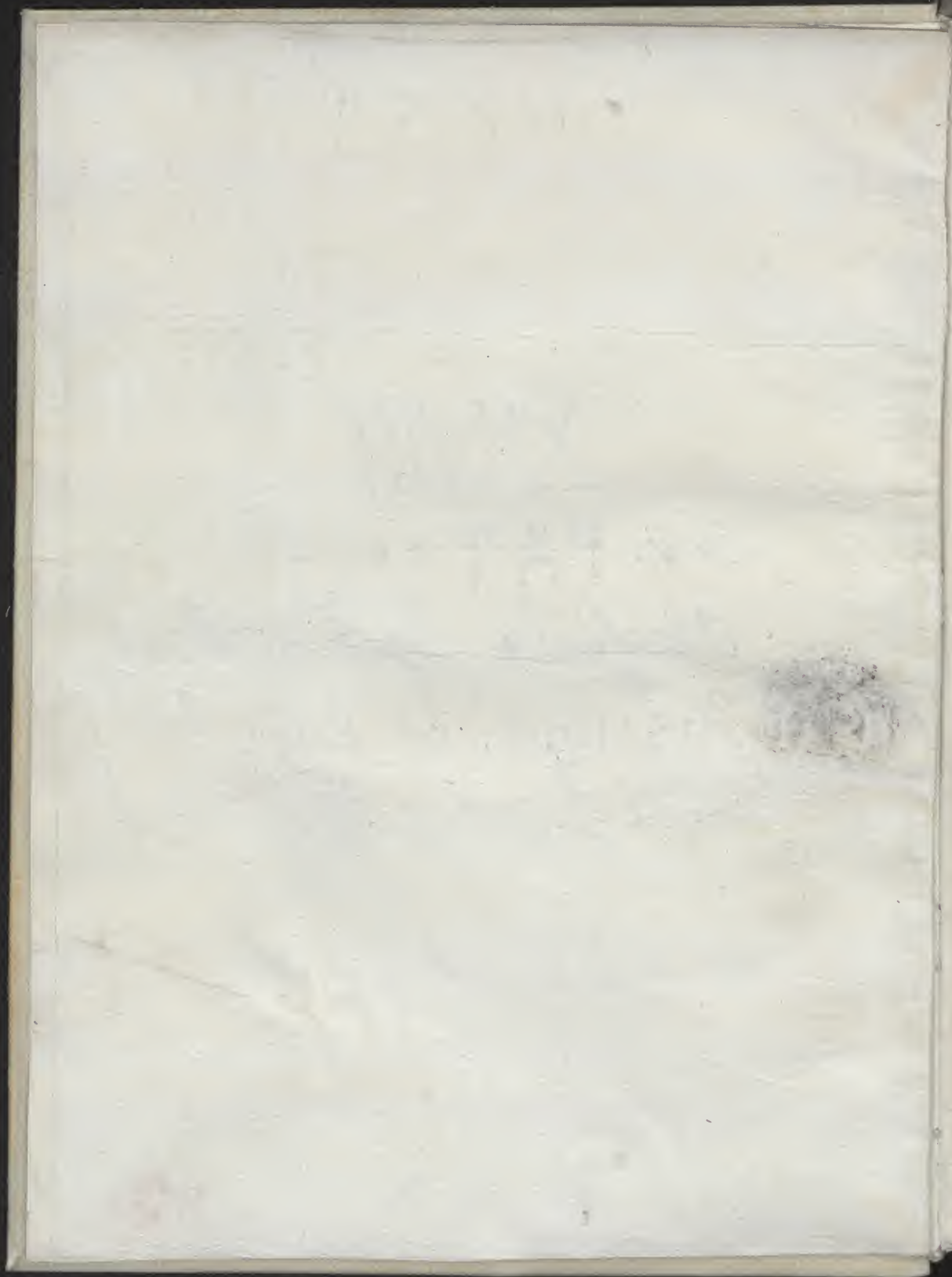
XXVIII

Car. PATINI

Opuscula quaed. de

Inscript. et Num. Antig.

1.9.



COMMENTARIUS
CAROLI PATINI

I N

ANTIQUUM MONUMENTUM
MARCELLINÆ
E GRÆCIA NUPER ALLATUM.



PATAVII, M. DC. LXXXVIII.
Ex Typographia Seminarii.

SUPERIORUM PERMISSU.

368
QUID SEPULCRORUM MONUMEN-
ta , quid elogia , quid cerimoniae
significant?

Cicero.

Non defunctorum causâ , sed
vivorum , inventa est sepultura :

Seneca.

16

369
ILLUSTRISS. & EXCELLENTISS. D.
D. FRIDERICO
MARCELLO,
SENATORI AMPLISSIMO,
CAROLUS PATINUS.

Erente litteratorum consuetudine suas meditationes chartis consignatas alicui offerre, ei maxime attendunt prudentiores, ut certo quodam pacto congruerent, aut certe disconvenirent nullo. Modico farre & saliente mica, rebus quidem humano generi utilissimis, sed tenuissimo ac vulgari prorsus libamine, immortali Numini sacrificare licuit: Cæcum picturis, doctis lucubrationibus imperitum, togatum Senem armis donare nusquam licuit: Quævis profecto offerre, sed non quibus, semper fas fuit.

Quo minus vereor hunc qualemcunque Commentarium Tibi dicare, Illustrissime & Excellentissime D. antiquissima nominis tui gloria refertissimum. Recentiorum Majores tui, monetis, navibus, festis MARCELLINIS, fascibus, lituis, triumphalibus ornamentis, coronis, majestæteque ita decoraverunt, ut MARE COE LUM propriis nominibus illos decantare videantur. Et maxime Laurentius ille MARCELLUS, quem, ingens civium amor supra Pompejum extulit, extrema hostium ad Helespontum profligatio, Achillem Venetum cognominavit. Recentissimam ipse Tu præbes, ut quam prodigiorum mater Græcia in celebribus illis Septemviris sapientiam admirata est, cultiorem in Te suspiciat, necesse est, ejusdem Græciæ vi-

A. 2. Etor.

*Et*or Venetus Genius . Inde est ut MARCELLINAM meam Tibi offerre constituerim, ad tantæ gentis decus suam conferentem symbolam .

Qua pacto elegans illud Monumentum ad meas manus pervenerit, jam enarrandum duco . Sublevandis sine crimine, vitæ miseriis, studiiquæ medici asperitatibus, vetera antiqua, quæ occurrerent omnis generis signa investiganda mihi proposui, quò præter summam animi recreationem, Reipublica litterariæ ac posteris quomodocunque indicarem, natum me, nec plane inutilem civem cosmopolitanum fuisse, sed quamvis ludentem & pro παρρησίᾳ, quidpiam erudita eorum delectationi contulisse .

Amicos aliquot eram adhortatus, dum quid ejusmodi compareret, me monere dignarentur : E quibus unus cujus agri-
tudinibus mederi soleo, & ille mei studiosissimus, litteris significavit marmorea quædam fragmenta, antiqui operis, tabellas præcipuè duas seu cippos, caput unum, atque varia statuarum frustra, apud mercatores externos è Peloponeso redeuntibus, latere vœnalique proflare : Confestim delineatoris operam curavi adhibendam, a quo post alterum diem excepi rudia pretiosissimorum signorum lineamenta . His perspectis, Amicum scripto roga-
vi, ne crumena parceret, hanc mihi emptionem ita cordi esse, ut ni moraretur publicum docendi munus, vix me contineri posse, quin Venetias advolarem . Spei successit eventus, & ardenti meo desiderio diligentissimè & amplissimè satisfactum est . Marmora illa tua sunt, rescripsit ille, æquo ut opinor pretio cœmpta, in aedes meas illico deportata, crasque occasione charissimi tui nepotis Ludovici Patavium redeuntis, ad Te mittenda . Salienti præ latitia cordi nox, fatebor, paulò longior fuit : Quæ jucundè nuntiata fuerant, majori me voluptate percule-
runt, cum ad civitatis portum (portello dicunt) appulso, ex bumeris bajulantium nonnihil sculpturæ quasi furtim intueri li-
cuit . Domum exportata, majori me gaudio affecerunt, ac præcipuè mirabile illud MARCELLINAE, ut de cæteris ta-
ceam, monumentum, adeo egregiè sculptæ, ut immortalis Praxi-
telis, Phidiae, aut Lysippi fama non indignum opus esse videretur .

Ultrò

Utrò me recreabant eruditi characteres rem sacram demon-
 strantes: Sacram dico, ad Festi mentem: Sacrum enim est,
 inquit, quodcumque modo & instituto civitatis consecratum
 sit, sive edes, sive ara, sive signum, sive locus, sive pe-
 cunia, sive quid aliud quod Diis dedicatum & consecratum
 sit, quibus certè nihil ad rem nostram convenientius. Anpræ-
 teribo l. 6. §. 2. ff. de divis. rer. Sacrae res sunt quae publicè con-
 secratae sunt, non privatè, hoc quippe marmor a bino populo
 Aeternitati consecratum est: Et l. 9. Sacra loca ea sunt quae
 publicè sunt dedicata, sive in civitate sint sive in agro.
 Talia cogitanti ac dicenti facete objecit quem itineris comitem
 deduxeram, juris non ignarus, res sacras in commercium
 duci non posse, nec ideo earum dominium acquiri, l. 6. & 34.
 §. Omnium, ff. de contr. emp. & l. 2. §. 1. ff. qua rei pign. Timi-
 diorem terruisset hoc Sophisma, Commmercium; inquiebam, &
 emptio inter legitimos acquirendi modos numerantur, ut con-
 stat ex l. 5. ff. de just. & jure: Ejusmodi deinde Paganorum
 sacra, a sacrosancta Religione Christiana esse abrogata nemo ne-
 scit, nunc ideo profana habentur, & acquiri legitimè possunt:
 Utinam profecto plura! Risum est, nec ulterius altercatum.

Sic mea esse marmorea fragmenta, tum fortunâ tum legibus
 consentientibus vides, Illustrissime & Excellentissime Domine,
 potiori jure possidenda, si Tu ea asserueris, si Tu benigno oculo
 respexeris. Nobis verò litterarum & bonarum artium studio
 flagrantibus, sperandum est, ut quae tribus annorum millibus
 sibi sacravit sagax Musarum patria, statuas, colossos, aedulas,
 anaglypta opera, columnas, Numina, signaque innumera eadem
 sibi vindicet Majestas Veneta, cujus incomparabili generositate ac
 herculeâ planè fortitudini, cedentes hinc illinc barbaros Turcas
 insolentis sui in litteras odii pœnam tandem luentes cernimus.
 Votum exaudiat D. O. M. ut dum Christianam fidem Venetumq;
 dominium ampliat, familiae MARCELLAE gloriam tueatur.

Patavii, Kal. April. VENERI sacr. M. DC. LXXXVIII.



Inscriptio Zophori.

Ο ΔΗΜΟΣ
ΣΜΥΡ. ΜΑΓΝ.

*Populus
Smyrnesium, Magnetum.*

Inscriptio Basis.

ΟΥΛΠΙΑ ΜΑΡΚΕΛΛΕΙΝΑ ΟΥΛ. Θ.
ΑΡΧΙΕΡΕΙΑ
ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΟΥΡΑΝΙΑΣ

*Ulpia Marcellina
Ulpia filia
Sacerdos maxima
Veneris Urania.*

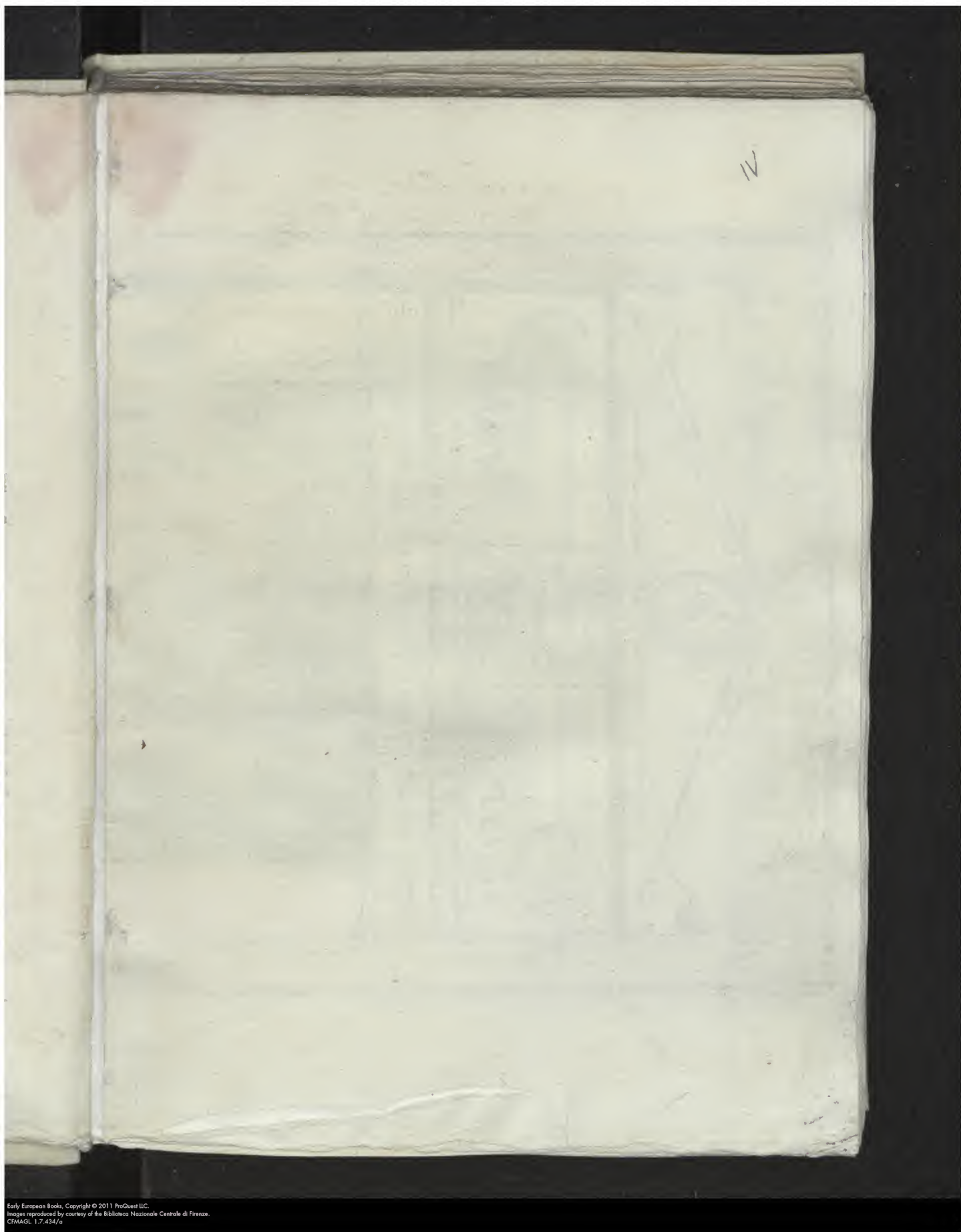
Inscriptio Arae.

ΕΡΩΤΙ
ΟΥΡΑΝΙΩ

*Cupidini five Amori
Uranio Caelesti.*



COM-







ΟΥΛΠΙΑ ΜΑΡΚΕΛΛΕΙΝΑ ΟΥΛΑΘ
ΑΡΧΙΕΡΕΙΑ
ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΟΥΡΑΝΙΑΣ

SMYRNAEVM MARCELLINAE ANTISTITIS MONVMENTVM
ex marmore albo purissimo, longum pedibus Venetis II $\frac{1}{2}$ altum VII.
Patauij, in Aedibus Patiniarum, MDCLXXXVII.



ΕΝ ΤΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΗΣ
Ο ΔΗΜΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΗΣ
ΑΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑΝ

ΕΝ ΤΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΗΣ
Ο ΔΗΜΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΗΣ
ΑΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑΝ



ΟΥΛΠΙΑ ΜΑΡΚΕΛΛΕΙΝΑ ΟΥΑ·Θ·
ΑΡΧΙΕΡΕΙΑ
ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΟΥΡΑΝΙΑΣ

SMIRNÆVM MARCELLINÆ ANTISTITIS MONVMENT
ex marmore albo purissimo, longum pedibus Venetis II. $\frac{1}{2}$. altum VII. $\frac{3}{4}$
Patauij in Ædibus Patinianis, MDCLXX XVII.

ADRIANUS DE BONTA
 ADRIANUS DE BONTA
 ADRIANUS DE BONTA

373 COMMENTARIUS

IN

ANTIQUUM MARCELLINÆ MONUMENTUM.



Τάλας seu cippos tum lapideos tum marmoreos sepulcris Græcorum Romanorum-ve imponi solitos fuisse, demonstravit abunde noster in TRYPHÆNÆ monumentum Commentarius, ut hanc crambem recoquere non sit opus. Sepulcris novis modum finivit Demetrius, inquit Cicero, de legibus, nam super terra tumulum noluit quid statui, nisi columellam tribus cubitis non altiore, aut mensam, aut labellum; & huic procurationi certum magistratum praeferat. Vetaverat quidem Plato ad sepulcri usum, ullam partem sumi ex agro culto, eoque qui coli posset; sed ut natura agri mortuorum corpora sine vivorum detrimento acciperet, ea potissimum ut compleatur. Quæ autem terra fruges ferre, & ut mater cibo suppeditare possit, eam ne quis nobis minuat, neve vivus neve mortuus.

Cautiores illi profectò Achæis ædiculas struentibus lapidesque immensæ interdum magnitudinis suis cadaveribus imponentibus, ut nihil postmodum utilitatis τῇ γῆνι Terra mater producere possit. Simile quid videre est in publico Hebræorum Venetorum conditorio, ad maris littus, quod lido vocant. Atque etiam in interioris inclitæ Basileæ mœniis, constructis ornatisque maximè lapidibus ἐπιτάφια continentibus, postquam ante ducentos annos Judæi ἐξ civitate in exilium pulsi sunt, disjectaque eorum sepulcra.

Alienum a proposito non erit referre Urbani VIII. P. M. bullam Christianis prohibentem ulteriorem sepulcrorum supra terram constructionem, qualia in totius fere Europæ templis accimetæriis prospiciuntur, jubentemque cadavera in terra condi, seu eæ reddi ἐ qua prodibant.

Marmorea hæc tabula more Græco in honorem ULPIÆ MARCELLINÆ, ULPIÆ Filix, SACERDOTIS MAXIMÆ, Dæx VENERIS URANIÆ a POPULO SMYRNENSI & MAGNETE posita est. Binos hosce populos conjunctim ad posterorum memoriam lapides multos inscriptionibus nobiles sacrasse infra declarabimus. At cur MARCELLINAM amplissimo hoc honore prosecuti fuerint, nondum assequor, quod tamen ex ignotis mihi libris, aut eruendis lapidibus demonstrari tandem poterit.

In medio Marmore stat MARCELLINA, capite aperto, qualem Sacerdotem magnam decet; membris tam venustè compositis, ac

iis

iis, adaptatis vestibus, ut pudicitia sanctitasque vix melius designari queat. Imitata videtur famosum Numen, cuius erat Sacerdos; Venerem enim perpulchris vestibus ornatum in cœlum ab Horis ductam primum fuisse cantat *Homerus in hymnis*, cuius dextram omnes Dii complexi sunt, singulis sibi in uxorem dari, ob formæ præstantiam cupientibus.

Hæ autem vestes quamvis mirum in modum adherentes membris, nihil eximie eorum gratiæ detrahunt: Quod in mentem revocat Sculptorum præsci ævi morem, qui quò minus a venusto partium lepore recederent, madidis tenuibus pannis carnes velabant, ut ipsæ nihil a suo statu dehiscerept.

Quam verò fluxam videmus tunicam, hanc cœstum dixerunt veteres, non cingulum, ut aliqui opinantur, de quo Nic. Rigaltius, *ad Onofandrum*. Adumbrandi quippe Amoris illecebras indumentum censebatur, VENERIS URANIÆ proprium: Hoc me docuit Lucianus, *Κεσνέχεται τῷ μέντω τῷ ΟΥΡΑΝΙΩΝ κοσμήσει*.

Hinc inde duæ adstant egregiæ puellæ, calamistratæ & pulchrè indusiatae, quas ex concinno habitu, alumnas, ministras, & ad sacerdotium Deæ destinatas conjicere est. Cingulo quæque revincta est, fluctuante inde ac largiore tunica. *Illud autem propriè est indicium servitutis*, inquit Petrus Chrysolegus, *serm. 24. quod & discursus expeditos facilius, & faciat obsequentes*. Altera dextrum occupans latus, luget, ut opinor; aliquid folio aut hastæ largiori cuspidi simile tenens, quod fateor me nescire. Quæ vero a MARCELLINÆ sinistris est, ei videtur offerre aram seu basim inscriptam ΕΡΩΤΙ ΟΥΡΑΝΙΩ, hoc est AMORI URANIO seu COELESTI sacram.

Cupidinis simulacrum huic impositum est, nudi & alati. Puer fingeatur, & alatus, qua de re sic Servius: *Quia turpitudinis est stulta cupiditas, puer pingitur, cum quia imperfectus est in amantibus sermo ut in puero: Alatus verò, ideo quia nihil amantibus levius, nihil mutabilius est*. Nudum semper fecere Veteres, *Et nuda VENUS, & nudi pinguntur Amores*. Non prohibente nuditate, quin Deorum sit forissimus, & omnium pugnatu difficillimus, ut ait Euripides, in *Hyppol.* *Νάττω δὲ συμαχότατος θεός*. Alatum Athenis pinxerat Zeuxis, rosæ coronatum; Rosæ quippe VENERI sacra erat, de qua adi Atheneum, *l. 7. c. 19*. Præterea, quod nunquam alibi observare mihi contigit, tibicen inflare videtur. Equidem cantibus Amores delectari Græci passim docent, omnibus tripudia & gaudia conciliantibus. Plutarchus, in *Erot.* Bacchonis raptum nuptiasque describens, tibicinis meminit, his verbis: *Servi autem circum cursantes, olea lauroque fores non Ismenide modo sed Bacchonis etiam redimiverunt; Et Tibicina canens per viam transivit, &c.*

Musica utraque (vocalem atque instrumentalem intelligo) delectari Amantes, ad Cupidinem referendum est, summi concentus

pa-

parentem; ut *Afinos* nuncupaverint tum ab Amore tum a Musica alienos. Ludos musicos in honorem CUPIDINIS factos commemorat Pausanias, in *Boeoticis*; his verbis: Περιέχουσιν δὲ καὶ ἄνδρες τὸ ἄλλοις καὶ ἑορταῖς ἐνταῦθα οἱ Θεσπιδεῖς καὶ ἀγῶνα ἄγουσι Μεσσηία. Ἀγῶσι δὲ καὶ τῷ Ε'ΡΩΤΙ ἔθλα, ἡ μουσικῆς μόνον, ἀλλὰ καὶ ἀθλητικῆς τιθέντες. Achatem vidimus, in qua Cupido lyram pulsat, videratque Pausanias *AMORIS* lyram tenentis monumentum, *Pausiae opus*: ἐν δὲ αὐτῷ Πανστε γράφοντος βέβηκε μὲν καὶ τὸ ἐν ὄρει ἀρκεῖος Ε'ΡΩΣ, λύραν δὲ αὐτῷ αὐτῶν ἀράμην φέρει. Equidem apud Euripidem, *Muscam docet AMOR* quemlibet ejus rudem prius, Μεσσηίω τ' ἄρα Ε'ΡΩΣ διδάσκει καὶ ἄμυστος ἢ τὸ πρῶτον.

Lepidum Bionis somnium ex ejus Bucolicis hinc transcribere liceat,

Ἀμυγῶλα μοι ΚΥΠΡΙΣ ἔσθ' ὑπνῶνον παρέσα
Νυπίαχον τὸν Ε'ΡΩΤΑ καλῶς ἐκ χειρὸς ἀγοῖτα καὶ ῥῆλ.

Hoc est,

*Magna mihi VENUS adhuc dormienti astitit,
Infantem Amorem pulchra manu ducens,
In terram nutantem, ac his me verbis afflata est.
En tibi, chare bubulce, Cupidinem, ut eum canere doceas;
Sic loquuta abijt: Ego autem mea pastoralia carmina
Stultus, tanquam discere volentem Cupidinem docebam:
Quomodo fistulam obliquam Pan invenerit, Minerva tibiham,
Testudinem Mercurius, & citharam dulcis Apollo.
Hec ipsum edocebam nihil curantem mea carmina.
At ipse mihi canebat amatoria, meque docebat.
Mortalium & Immortalium ignes, & Genitricis opera sua.
Tum ego oblitus illorum, quae Cupidinem docueram,
Quaecunque me docuit Cupido amatoria cuncta didici.*

Pone aram Cupressus est, è cujus ramis prodit serpens quasi MARCELLINÆ ablanditurus. De utroque satis diximus, in LU. MURDII HEROIS commentario. Myrtum aliquis diceret, hæc enim VENERI sacra, ut olea Minervæ, quercus Jovi, populus alba Herculi, hædera Baccho, & Phæbo laurus.

*Populus Alcide gratissima, vitis Jaccho,
Formosæ Myrtus VENERI, sua laurea Phæbo.*

Smaragdum incidi curavit doctissimus Laurentius Begerus è THE SAURO PALATINO, in quo Amorem explicat Cœlestem, juxta arborem clypeo aræ imposito innixum, sinistro pede globum calcantem: Arborem sic expōnit: Et ne sterilem arbitreris, vel effloxa frutex revirescit, novaque fronde securam quietem inum-

B brat

brāt. En rationem, cur in VENERIS Cnidia luco, arbores fuerint, non varii tantum generis, sed & effetae jam ætatis præ vigore tamen quasi juvenescentes, & novis subinde ramis integræ & formosæ; attestante Luciano, in *Amoribus*.

In ulteriori parte, pariter & in aliis monumentis observavimus tabellam duabus arcibus onustam. An acerræ sint, thuri reponendo dictæ, quod in honorem mortui incendebatur. In glossario veteri, *Acerra thuraria* ὀσμωρίς. Octava XII. tabularum lex Romanis prohibuit, *ut ne sumptuosi respersio fieret: neve murrhata potio mortuo inderetur; neve longa corona: neve ACERRÆ adhiberentur*.

Memorat Plutarchus, in Catone, *exquisitos vapores*: & Tacitus l. 3. Ann. *Odores aliaque funerum solennia cremari*; & Val. Max. *Caput Pompeii plurimis, & preciosissimis odoribus cremandum curavit Cæsar*: Et passim. Quem quidem morem ab Hebræis fluxisse verisimile est. Ex l. 2. Paralip. c. 16. *Et sepelierunt eum in sepulchro suo, posueruntque eum super lectum suum plenum aromatibus, & unguentis &c. & combusserunt super eum, ambitione nimia*. An pixides, an risci? Riscus quidem in mundo muliebri recensetur ab Ulpiano, in l. 25. §. 4. D. de *aur. arg.* Pollux ῥίσκος inter arculas reponit: Eam fortè denotat capsulam, in qua linteola munda mulieres reponunt, quibus lotam corporis partem abstergunt: Riscus enim cum lavatione conjungitur. Quidni istæ arculæ, res ad Sacerdotium attinentes non continerent?

Cæterum in multis convenit monumentum hoc nostrum cum descripto inter Oxoniensia LXVIII. pag. 126. in quo Fœmina eodem ferè situ & habitu, in parî ædícula peristilio ornata conspicitur. Conspicitur etiam ara, sed Numine vacua, fortè ob edaces temporis injurias: Adstant & duæ puellæ ad ministerium paratæ: Abblandiente heræ suæ Melitenfi catulo.

Convenit & cum alio pariter inter Oxoniensia relato X. pag. 82. in cuius medio zophoro, orbis est in quo laurea, & idem Ο ΔΗΜΟΣ, *Populus*. Ima zophori pars, exhibet ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΝ ΚΗΦΙΣΟΦΟΝΤΟΣ, *Apolloniam Cephisophontis*, istam scilicet fœminam egregiè vestitam, quæ in medio stat monumento: Nescio quid gerentibus duabus hinc inde ministrantibus puellis.

Ad Antoninorum tempora, *Sacerdotis maxima* ΑΡΧΙΕΡΕΙΑΣ Faustæ inscriptionem refert ejus Interpres, quam ex marmoribus Oxoniensibus infra describemus, ad vocabulum ΑΡΧΙΕΡΕΙΑ. Nihil præscriptum de ULPÆ MARCELLÆ monumento, cujus filiam sic nostram ULPIAM MARCELLINAM verisimile est. Nil
ita

itaque vetat, ad secundum à Christo sæculum, hanc nostrum inscriptionem referre, ut infra ampliùs declarabitur.

Scriptis quæ ad investigationem typi suppetebant, jam ad explicanda singula inscriptionis vocabula procedamus.

Ο ΔΗΜΟΣ. *Populus.* Multa supersunt unius aut plurium populorum monumenta, tum integra, tum mutila, homines aut facinorosa Æternitati consecrantia, inter quæ ob egregium typum artificiosissimè sculptum, & eruditam inscriptionem, nostrum hoc MARCELLINÆ ἀγάλμα singularem meretur venerationem. Superbum est illud Smyrnæorum decretum fœderi prævium, quod inter MARMORA OXONIENSIA primum legitur: ΕΔΟΞΕΝ ΤΩ ΔΗΜΩ, καὶ τῷ λ. Placuit populo &c. Sequens deinde quod Smyrnæorum Magnetumque fœdus explicat, & amborum populorum amicitiam, belli societatem, & benevolentiam erga Regis Seleuci majestatem quibusdam conditionibus asserit. Hic describere variorum populorum fœdera, in nummis aut marmoribus signata, ferè foret inutile, cum ab erud. Sponio, jam magnam partem præstitum fuerit, tom. 3. pag. 175. Ad nostram rem sufficiet demonstrasse Smyrnæos, Magnetesque vicinos populos aliquando convenisse, & suam unanimi-
tatem posteris consignasse, alicujus utilitatis aut affectus gratiâ.

ΣΜΥΡΝΑΙΟΝ. *Smyrnæorum.* Smyrnam ulterius describere operæ pretium non est, ex sequentibus ὁμολογίαις satis cognoscetur: Θέα-
τρον Ἐλλάδος, Ἰωνίας τέρανθρον, γῆς ἀγάλμα, καὶ νύκτις τῆς Ἰωνικῆς πόλεως: Hoc est, *Theatrum Græciæ, Asiæ ornamentum decus & metropolis, terre simulacrum, & pulcherrima Jonicarum urbium.*

ΜΑΓΝΗΤΩΝ. *Magnetum.* Magnesia urbs duplex fuit in Mæonia, ad Mæandrum sita: Altera Æolidis in Caria, altera ad Syphilum montem. Illam, in panem Themistocli datam fuisse à Xerxe memorat Strabo, l. 10. c. 4. dum aliæ Orientis urbes, vinum, obsonia, vestes & stragula eidem sigillatim subministrabant.

ΟΥΛΠΙΑ. *Ulpia.* Prænomen aliquando fuit, quod postea in nomen familiæ evasisse opinor. Imp. Trajanus è familia Ulpia ortus erat. Marcus Ulpus Damasippus in proxima inscriptione, prænomen, nomen, & cognomen dabit. **ULPIA** sæpè legitur in lapidibus Græcis, Romanisque, atque etiam numismatibus.

ΜΑΡΚΕΛΛΕΙΝΑ. *Marcellina*. Non tanta fuit apud Græcos quàm apud Romanos appellationum distinctio, quin & apud hos nec eadem nec perpetua animadvertitur: Antiquioribus enim temporibus, hominem unum designabat vocabulum; sic Romulus, sic Remus dicebantur. Gentes deinde suum habuerunt nomen in *jus* terminatum, docente Sigonio: exempla sunt Aburius, Cornelius, Julius, Manlius. Familiæ, ut rami è trunco orti, gentis suæ nomini cognomen addiderunt, quod tum prænomine tum agnominè, progressu temporis, nobilitatum est. Quid obstat *ULPIAM* apud Græcos prænomen aliquando fuisse, quæ familiæ nomen ut apud Romanos existit? Cur *MARCELLINA* apud Græcos non fuerit nomen familiæ, quamvis apud Romanos, è Claudia gente, cognomina Pulchrorum & Marcellorum fluxisse conveniamus. Quidquid sit, tam latè patuit *MARCELLORUM* atque *MARCELLINORUM* denominatio, ut nullam aliam crediderim tum in Græcia tum Romæ, quæ tot ac tantos homines ad nostra usque tempora transierit: Nec malam me spero gratiam initurum à φιλερχαίος, si nonnulla antiqua *MARCELLORUM* & *MARCELLINORUM* monumenta in hunc locum congestero. Thyatiræ, ex Itiner. Sponii, t. 3. p. 108. & Vvheleri p. 235.

ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ
Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ
ΕΤΕΙΜΗΣΑΝ
ΟΥΑΠΙΑΝ ΜΑΡΚΕΛΛΑΝ
ΤΗΝ ΙΕΡΕΙΑΝ ΤΗΣ ΑΡΤΕ-
ΜΙΔΟΣ ΜΑΡΚΟΥ ΟΥΑΠΙΟΥ
ΔΑΜΑΠΑΡΑΔΟΕΟΥ
ΚΑΙ ΚΑΝΙΔΙΑΣ ΒΑΣΣΗΣ
ΟΥΤΑΤΕΡΑ ΕΠΙΤΕΛΕ-
ΣΑΣΑΝΤΑ ΤΗΣ ΘΕΟΥ
ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑΣ ΘΥ-
ΣΙΑΣ ΔΑΜΠΡΩΣ ΚΑΙ
ΠΟΛΥΔΑΠΑΝΩΣ, καὶ ἡ λ.

*Cum bona Fortuna,
Senatus & Populus
honoravit
ULPIAM MARCELLAM
Sacerdotem Diana,
Marci Ulpi
Damaparadoxi
& Canidie Bassæ
filiam, postquam
peregrisset Deæ
mysteria & sacrificia
splendide &
sumptuose, &c.*

Quid obstaret opinioni, *MARCELLINAM* cujus monumentum collustramus, illius *ULPIÆ MARCELLÆ* filiam fuisse? Id suadet nominis fluxio; Ut a Marco Marcelli, sic a Marcella Marcellinam dici certum est. Utriusque dignitas sacerdotalis conjecturam firmat. *MARCELLINA* porrò summum Sacerdotij apicem consequuta est, ut ex voce sequenti *ΑΡΧΙΕΡΕΙΑ* patet, qui *MARCELLÆ*, forte ob vitæ brevitatem, defuit. Tempora deinde conveniunt, cum utramque Antoninorum sæculo vixisse constet ex sequenti inscriptione. Nec prohibet locorum diver-

diversitas, ut pote cū vicini populi sæpè eosdem habuerint Pontifices. Utrumque manifestè declarat hæc Thyatirensis inscriptio a doctis. Sponio visa, vulgataque. Itiner. tom. 3. pag. 114.

Η ΠΑΤΡΙΣ
Μ. ΑΥΡ. ΔΙΑΔΟΧΟΝ ΙΠΠΙΚΟΝ
ΤΟΝ ΑΡΧΙΕΡΕΑ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ
ΝΑΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΠΕΡΓΑΜΩΙ ΚΑΙ
ΑΡΧΙΕΡΕΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΑΥΤΟΝ
ΚΑΙΡΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΒΟΥΛΑΡΧΟΝ ΤΙΜΗ
ΘΕΝΤΑ ΤΠΟ ΤΟΥ ΘΕΙΟΤΑ
ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ Μ. ΑΥΡ.
ΣΕΟΥΗΡΟΥ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΥ
ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΣΥΝΑΨΑΙ ΤΑΣ
ΑΡΧΙΕΡΕΩΣΥΝΑΣ ΤΟΙΣ ΟΞΕ-
ΣΙΝ ΕΝ ΕΚΑΤΕΡΑΙΣ ΤΑΙΣ ΠΟ-
ΛΕΣΙΝ ΦΙΛΟΤΙΜΗΣΑΜΕΝΟΝ
ΕΝΔΟΞΩΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΦΡΟ-
ΝΩΣ ΑΝΔΡΑ ΕΠΙ ΗΘΕΣΙ ΚΑΙ
ΕΠΙΕΚΕΙΑΙ ΚΑΙ ΤΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ
ΠΑΤΡΙΔΑ ΕΥΝΟΙΑΙ ΔΙΑΠΡΕ-
ΠΟΝΤΑ.

Patria
M. Aur. Diadochum Hippichum
Pontificem Asiae minoris,
in templis, quæ sunt Pergami, &
Pontificem eodem
tempore, patriæ Thyatiræ,
dum viveret, Consiliarium
decoratum a divino
Imperatre M. Aurelio
Severo Antonino Caracalla
Augusto, simul
collatis Pontificatibus
in utraque civitate,
viris se gerentibus
gloriosè & magnificè
ob egregios mores,
suavitatem, & erga
patriam bonam mentem
& pietatem.

Facilius inde fuisse opinor ULPIAM MARCELLAM Dianæ, Sacerdotem fuisse Thyatiræ, & ULPIAM MARCELLINAM Sacerdotem Veneris Urania, Smyrnæ, quàm M. Aur. Diadochum Hippichum solum duabus in civitatibus duplici inferuisse Numini; Æsculapius enim Pergami, Diana Thyatiræ colebatur. Inscriptionum deinde uniformitas eadem tempora, eosdem ferè mores indicare videtur.

Alterius MARCELLINÆ monumentum extat Romæ, a Grutero descriptum, p. 948. 2.

ΝΕΙΚΗ Η ΚΑΙ
ΜΑΡΚΕΛΛΕΙΝΑ
ΑΠΑΜΙΣΣΑ
ΕΥΤΕΝΗΣ
ΕΤΩΝ ΛΕ. γ. δ. λ.

Nice &
MARCELLINA
Apamensis
nobilis
annorum 35. &c.

Notandum subit nobilem hanc MARCELLINAM Apamensem, cæterarum fortè fuisse consanguineam: Apamæa quippe Smyrnæ, Magnesiæ & Thyatiræ vicina, probabiliorem efficit conjecturam.

Egregium

Egregium triclinium vulgavit Th. Reinesius, p. 668. *Inscr. ant.* quod olim Ateste in horto Georgii Contarini Senatoris Veneti iervabatur; in eo duo accumbunt, quorum alter alteri corollam porrigit, cum hac ἐπιγράφη.

ΤΠΟΜΝΗΜΑ ΜΑΡΚΕΛΛΟΥ
Ο ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΕΝ ΑΥΤΩ
ΜΗΤΗΡ ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΖΗΣΑΝΤΙ ΕΤΗ ΚΘ. ΧΑΙΡΕ.

*Monumentum Marcellæ,
quod edificavit ipsi
mater Marcella Demetrii f.
vixit an. 29. Vale.*

Constantinopoli observavit doct. Sponius quæ in *Itinere* vulgavit fragmenta duo lapidis in Galliam postea delati.

so. 3.
p. 43.
ad
so. 2.
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ
ΤΡΑΙΑΝΟΝ ΑΔΡΙΑΝΟΝ
ΟΛΥΜΠΙΟΝ
ΚΑΙΣΑΡΑ ΣΕΒΑΣΤΟΝ

*Imperatorem
Trajanum Hadrianum
Olympium
Cæsarem Augustum.*

Suppleamus hic ΕΤΙΜΗΣΑΝ, *honoraverunt*

ΑΒΥΔΙΝΟΙ
ΤΩΝ ΑΥΤΩΝ ΣΩΤΗΡΑ
ΚΑΙ ΚΤΙΣΤΗΝ
ΔΙΑ ΠΡΕΣΒΕΥΤΟΥ
ΜΑΡΚΕΛΛΟΥ ΜΑΙΟΡΟΣ

*Abydeni
suum servatorem
& conditorem
sub Legato
Marcello Majore*

Inter Schedas meas nondum vulgatas, egregia est inscriptio, quam olim excerpseram ex ædibus Grimanorum, NN. Venetorum ad S. Mariam Formosam, superiori sæculo eò translata ab agro Aquilensi: Eò rariorem quò a diligentissimo Grutero incognitamque, quamvis apud ipsum multæ DEO BELENO sacratę conspiciantur. Eam porrò a celeberr. Reinesio descriptam nuper animadvertimus, optimè meo iudicio, MARCELLINI in tertia linea substituente.

*Class.
1. In.
scrip.
l. ii.*

BELEN. AUG.
IN MEMOR JULIOR.
MARCEL. ET MARCELLÆ ET.
IN HONOREM JULIARUM
CHARITES ET MARCELLIÆ FILIAR
ET LICIN. MACRON JUNIOR. NEPOTIS
C. JUL. AGATHOPUS
ImI. VIR AQUIL.
L. P. D. D.

Inter

389

Inter MONUMENTA PATAVINA hanc inscriptionem refert
Eques Ursatus, ex ædibus Bassanorum:

M.AURELIO MARCELLINO
CONJUGI DULCISSIMO
SAUFEIA CRISPINA CONJUX.

Tria alia MARCELLINARUM monumenta adjungam, primum ex MARMORIBUS OXONIENSIBUS.

p. 105
xlv.

D. M.
P. OPSIO SEVERO
FECIT
ARRIA MARCELLINA
CONJUGI OPTIMO

D. M. VI.
ATILI APRONI
MATUGENIÆ
MARCELLINÆ
SATILI PATERN.

Ex
meis
schæ-
dis.

Hoc suppeditat Gruterus, p. 1143. I. VETTIE MARCELLINÆ
CONJUGI SANCTISSIMÆ.

Duas MARCELLINAS exhibet idem Gruterus, in *Tarraco-*
nenfibus monumentis, Flaminica dignitate ornatas.

p. 324.
12.

POSTUMIÆ NEPOCIANÆ
SIVE MARCELLINÆ
EX CÆS. AUG. KARENSI
FLAMINICÆ
UXORI T. PORCI VERRINI FLAM.
P. H. C.

AURELIÆ
MARCELLINÆ
EXCLUNIENS.
FLAMINICÆ
&c.

Flaminicam autem dignitatem alii opinantur fuisse Sacerdotalem,
alii ex marito, qui Flamen fuerit desumptam: *Flaminum enim uxores,*
Flaminice vocabantur, ut tradit Festus, quibus divorcium facere non
licebat. Primam opinionem firmat vetus hoc Gruteri Epigramma.

p. 323.
12.

VALERIÆ C. F. ATINÆ
TUCCITANÆ SACERDOTI
COLONIÆ PATRICIÆ CORDUBENSIS
FLAMINICÆ
COLONIÆ AUG. GEMELLÆ TUCCITANÆ
FLAMINICÆ SIVE SACERDOTI
MUNICIPI CASTULONENSIS.

Flaminem etiam MARCELLINUM commemorat vetus inscriptio
a doct. Sponio Athenis observata, super porta arcis: *Tom. 3. pag. 16.*

ΦΛΑΜΙΝΙΟΣ ΣΕΠΤΙΜΙΟΣ ΜΑΡΚΕΛΛΙΝΟΣ
ΦΛΑΜΗΝ ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΓΩΝΟΘΕΤΩΝ
ΕΚ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ ΤΟΥΣ ΠΥΛΩΝΑΣ ΤΗ ΠΟΛΕΙ.

Flavius Septimius Maro.
FLAMEN Indorum.
Praefes proprijs sumptibus
portas civitatis restituit.

Solis gentium Numinibus devotas praefectasque fuisse MARCELLAS, nullus credat. *Tanta fuit Marcella*, inquit S. Hieronymus ejus Praeceptor, *ut ejus virtutem celebrare potis erant ejus discipulae, Paula & Eutochium*: Vidua ipsa spretis ulterioribus cum Magnatibus nuptiis, cum electis virginibus, quibus omnia sua bona contulit, vixit; Originistis haereticis Romanis ita se opposuit, ut haeresim damnari sanctè diligenterque curavit. Post Romam a Gothis captam, obijt A.C. CDIX. Marcellinae Virgini, D. Ambrosii sororis tandem velum imposuit Papa Liberius, oratione egregia hoc de argumento habita, quam D. Ambrosius, *tertio de virginibus libro*, inferere non est dedignatus.

Non praeteribo quendam fuisse MARCELLINAM, quae referentibus SS. Irineo & Augustino, *Pythagorae sapientia amore capta, ejus imaginem adorabat*.

Ludos in honorem familiae MARCELLORUM antiquissimorum Siciliae patronorum Cicero commemorat l. 2. in Verrem, ΜΑΡΚΕΛΛΕΙΑ dictos, quos Syracusani cum recentibus beneficiis, M. Marcelli debitos reddebant tum generi, nomini, familiae Marcellorum, maxima voluntate tribuebant. Sustulit illos Verres & Verreos à se nominatos instituit, de quibus idem Cicero consulatur.

Θυγάτηρ. Filia. Nil aliud hic indicat littera Θ praeter proximam sanguinis conjunctionem, ut ajunt Jurisconsulti. In antiquis epigrammatibus saepe leguntur, ΠΑΤΗΡ, ΜΗΤΗΡ, ΤΙΟΣ, ΘΥΓΑΤΗΡ, ΑΔΕΛΦΟΣ, ΑΔΕΛΦΗ, ΤΥΝΗ, &c. Aliquot exempla ex pluribus hic apponemus filiam commemorantia.

Ex
Gru-
ter p.
608 7

ΑΥΡ. ΗΛΙΟΔΩΡΟΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΟΣ
ΣΕΒΑΣΤΟΤ ΚΑΙ ΕΠΙΠΟΔΙΑ ΑΥΡΗΛΙΑ
ΘΕΟΔΟΡΗ ΘΥΓΑΤΡΙ ΓΑΤΚΥΤΑΤΗ
ΚΑΙ ΑΣΥΝΚΡΙΤΩ ΚΑΙ ΑΜΝΕΣΤΗ
ΕΠΟΙΗΣΑΝ: ΗΤΙΣ ΕΥΗΣΕΝ ΕΤΗ Δ.
ΜΗΝΕΣ Γ. ΗΜΕΡΑΣ Β. ΩΡΑΣ ΕΞ.

Aur. Heliodorus libertus
Augusti & Epipodia Aurelia,
Theodora FILIAE dulcissima,
& incomparabili & innocentissima
fecerunt. Quae vixit annos iv.
menses iii. dies ii. horas sex.

Roma
ex
p. 694.
10.

Θ. Κ.
ΛΟΥΠΟΥΛΗ ΘΥΓΑΤΡΙ
ΖΗΣΑΣΗ
ΕΤΗ Δ. ΜΗΝ. Ζ.
ΛΟΥΠΟΥΛΟΣ ΠΑΤΗΡ
ΕΠΟΙΗΣΕ

Dis manibus
Lupulae filiae
Quae vixit
Annos iv. menses vii.
Lupulus pater
fecit.

ΕΥΤΟ.

Ama-
sia: ex
Grut.p.
3127.7

ΕΥΤΟΧΙΟΣ ΚΑΙ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΗ ΘΥΓΑΤΡΙ
ΜΝΗΜΗΣ ΧΑΡΙΝ

Entochius & Athenais
FILIAE
Memoria gratia.

In zophoro cippi, cui insculptæ sunt duæ figuræ patris & filiæ; inter schedas meas.

ΕΠΙΚΤΗΣΙΣ ΟΝΑΣΙΟΥ ΚΥΘΗΡΙΟΥ
ΘΥΓΑΤΡΙ

Reconditorium Onasii Cytheris
FILIA.

ΑΡΧΙΕΡΕΙΑ. *Summa Sacerdos* Sacerdotii à fæminis exerciti originem tradit Dionysius Halic. ant. Rom. l.2. his verbis: *Quoniam autem nonnulla etiam sacra per mulieres fieri oportebat, & alia per pueros patrimos matrimosque, ut hæc quoque optimè peragerentur, iussit (Romulus) uxores sacerdotum cum suis maritis sacerdotio fungi, & si qua sacra nefas esset, patrio more à viris fieri, hæc ab illis peragi. Ita Virgines Vestales Vesta ministrabant, sacrumque ignem custodiebant.*

Fortunæ quoque muliebri, cuius templum Matronæ Romanæ, ob Marci Coriolani rabiem, à matre, mulierum suasu, emollitam; extrui à senatu petierant, sacra Fæminæ ministrabant: Et quidem, ut narrat idem Dion. l.8. *Mulieres ex sue Sacerdotis sententia morem constituerunt, ut neque coronæ huic simulacro imponerentur, neque manus ad id à mulieribus, quæ secundas nuptias expertæ fuissent, admovebantur: Sed recens nuptis honor iste deferretur, & huius cultus cura omnis iis committeretur.* Hinc Sacerdotes Bonæ Deæ seu Fæunæ, seu Fæunæ, ad quam non nisi mulieribus ingredi fas erat; de cuius sacrificiis Plutarchum consulere licet, quæst. Rom. 20. Hinc, Festo momento, *Flaminia dicebatur Sacerdotula, quæ Flaminia Diali præministrabat.* Est & apud Senecam de Sacerdote prostituta, controversia perelegans, l.1. contr. 5. Ita Eques Sert. Orfatus, in monum. Patavin.

Solis tamen Deabus ministrasse Sacerdotes fæminas ex antiquis monumentis constat, ut Pythiam Delphicam non Apollinis Sacerdotem, sed vatem fuisse nullum dubium sit, quæ sacra nullo modo perageret; id tantum, oracula ex tripode acciperet. Verum posterioribus temporibus, mos ille antiquatus est, & fæminas Numinibus maribus, & Cæsaribus sacra patet fecisse nonnullas, ut ex infra scriptis epigrammatibus, constabit.

Eodem modo quo tres Vestalium ordines Romæ, ita tres Smyrnæ, Ephesi, & alibi, Antistitum Fæminarum: Μελλισπαῖ Ἰεραὶ, & Παρυσπαῖ. Μελλισπαῖ erant candidatæ, quæ tantum ritus & mysteria, quibus Dea colebatur, discabant. In quibus perdiscendis dum definitum tempus peregissent, ad Sacerdotium admittæ, Ἰεραὶ factæ erant, omniaque ministeria templi per certum tempus peragebant: Ἐο αὐ-
C tem

tem peracto, ut pote Sacerdotio defunctæ, ab omnibus illius ministeriis & officiis liberatæ, in Παριερῶν classem promovebantur, iisque deinde solum incumbere prospicere, ut omnia Deæ sacra à Sacerdotibus ritè peragerentur, eademque à Candidatis discerentur. Unde plures in eodem templo ΑΡΧΙΕΡΕΙΑΣ fuisse nihil prohibet, cum vox ΑΡΧΙΕΡΕΙΑ, non tantum Sacerdotem summam, & omnium primam, sed unam inter summas & primarias etiam significet; Eodem modo quo Ἀρχιερεὺς non unus erat, sed plures Ἀρχιερεῖς, ut videre est apud Matthæum, 2. v. 4. Ex illa secunda classe, hoc est Ἱερῶν fuisse constat ULPIAM MARCELLINAM in superiori monumento celebratam, p. 385.

Sacerdotes fœminas multas olim fuisse testantur inscriptiones frequentes, tum græcæ tum latinæ, quarum selectas aliquot oculis subijciemus, ac primum Atheniensem illam celeberrimam.

Ex Gr.
p. 195.
9.

Ο ΔΗΜΟΣ
ΘΕΑΙ ΡΩΜΗΙ ΚΑΙ
ΣΕΒΑΣΤΩ ΚΑΙΣΑΡΙ
ΣΤΡΑΤΗΓΟΥΝΤΟΣ
ΕΠΙ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΑΣ ΠΑΜΜΕΝΟΥΣ
ΤΟΥ ΞΗΝΩΝΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΥ
ΙΕΡΕΩΣ.
ΘΕΑΣ ΡΩΜΗΣ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ
ΕΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΙ ΕΠΙ ΙΕΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΠΟΛΙΑΔΟΣ ΜΕΓΙΣΤΗΣ ΑΣΚΕΙΠΗΔΟΥ
ΑΛΑΙΕΩΣ ΘΥΓΑΣΤΡΟΣ ΕΠΙ ΑΡΧΟΝΤΟΣ
ΑΡΗΟΥ ΤΟΥ ΜΩΡΙΩΝΟΣ ΠΑΙΑΝΙΕΩΣ..

Populus,
Dea Roma &
Augusto Cesari,
Prefecto
Super administratores...
Zenone Marathonii filio
Sacerdote
Dea Roma & Aug. servatoris
in arce. Sub SAC. Minerva
Poliadis magna Asciyadi
Alaici filia sub Archonte.
Arejo Morione Paaniense.

Eadem Minervæ Sacerdos ἡ τῆς Ἀθηνῶν Ἱέρεια legitur apud Pausaniam. Egregia est illa lex inter Atticas scripta, quæ SACERDOTI Minervæ Acropolitanæ, in arce cultæ, in singulos mortuos, duos hordei sextarios, totidem frumenti, itemque obolum pendit: Τῇ τε Ἱέρειᾳ τῇ τῆς Ἀθηνῶν τῆς ἐν Ἀκροπόλει, ὑπὲρ τοῦ δωδανόντος φέρειν χοῖνικα κριθῶν καὶ πῦρρον ἑτέραν καὶ ὀβολόν. Quod ipsum legitur apud Aristotelem, l. 2. οἰκονομικῶν. Eandem Minervæ Sacerdotem celebrat Lucanus.

Lib. 1. Vestalemque chorum ducit vittata SACERDOS,
Phars. Trojanam soli cui fas vidisse Minervam.
Et ipse antiquissimus historiarum parens Homerus:
Iliad. Eis fores aperuit Theano, pulchras genas habens,
lib. 6. Cissei filia, uxor Antenoris equorum domitoris:

Illam enim Trojani fecerant Minerva SACERDOTE.

Quò loci curiosa referri debet ill. ejus commentatoris Spondani animad-

madversio: Apud Homerum mulieres nuptas Sacerdotii officio fungi, qualis est hac Theano Antenoris uxor: At postea hoc virgines tantum exuerunt, quales fuerunt Vesta, apud Romanos.

Interdum etiam Sacerdotes illæ nuncupabantur ΙΕΡΗΤΕΤΟΥΣΑΙ, ut videre est in inscriptione Labadiensi à Jac. Sponio relata.

Itiner.
tom. 3.
pag. 11

ΗΡΑ ΒΑΣΙΛΙΔΙ
ΚΑΙ ΤΗ ΠΟΛΕΙ ΛΕΒΑΔΕΩΝ
ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ ΧΡΗΣΙΜΟΥ
ΙΕΡΗΤΕΥΣΑΣ ΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΔΑ
ΕΚ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ ΑΝΕΘΗΚΕΝ
ΙΕΡΗΤΕΥΟΥΣΗΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ ΑΥΤΟΥ
ΠΑΡΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΟΝΑΣΙΜΒΡΩΤΟΥ

*Junoni Reginae
Et Urbi Lebadiorum
Menander Chresimi filius
Sacerdos per quinque annos
are proprio posuit.
Sacerdotio fungente uxore ejus
Paresia Onasimbroti filia.*

Sacerdotes scæminæ plurimorum Numinum exstant in antiquis lapidibus, exstant etiam in nummis: Argentei Antonia Drusi uxoris nummi aversam partem ornat eadem, nonnunquam faces duæ, cum inscriptione SACERDOS DIVI AUGUSTI. Et quas Græci ΑΡΧΙΕΡΕΙΑΣ vel ιερειεύσας, Latini Sacerdotem, Antistitem & Flaminicam dixere, addito sæpè Numinis, cui inserviebant, nomine.

Exempla lapidum non desunt, quorum varietate & πολυμυθία transcriptionis veniam impetraturum me spero.

ExGr.
p. 318.
Roma.

SALONIA CARPIMA
SALONIÆ EUTERPE
SACERDOTI M. D. &c.

LABERIA FELICIA
SACERDOS MAXIMA
MATRIS DEUM M. I.

Reines
p. 390.

Roma
Grute.
p. 318.

CLAUDIA ACROPOLIS
AUGUTI LIB.
SACERDOS MATRIS DEUM
FECIT SIBI ET PERENN.
CONJUGI SUO CLADIANO
LIBERTIS LIBERTABUS
POSTERISQUE EORUM
H. M. H. N. SEQ.

COELIÆ CLAUDIANÆ
Virgini Vestali MAXIMÆ
A DIIS ELECTA MERITO
SIBI TALEM ANTISTITEM
NUMEN VESTÆ RESERVARE
VOLUIT &c.

ExGr
p. 310

Roma
Grute.
p. 313.

D. M.
AELIA NICE
SACERDOS BONÆ DEÆ, &c.

M. D. S.
PETILIÆ Q. F. SECUNDINÆ
SACERDOS MINERUÆ, &c.
OB INFATIGABLEM
PIETATEM, &c.

Juv.
natii
p. 321.

C 2 JU-

p. 319.	JULIA ALPINULA HIC JACEO INFELICIS PATRIS INFELIX PROLES DEÆ AVENT. SACERDOS EXORARE PATRIS NEC EMNON POTUI MALE MORI IN FATIS ILLI ERAT VIXIT ANNOS XXIII.	p. 320.	CURTILÆ C. F. PRISCILLÆ SACERDOTI DIVÆ AUGUSTÆ ORDO VIVIRAL.
Grut. 320. Brix.	P. POSTUMIÆ P. F. PAULLÆ AVIDIÆ PROCULÆ RUTILIÆ PROBÆ SACERD. D. JULI. AUGUST. D. D.	p. 321.	CORNELIA P. F. ASPRILLIA SAC. DIVÆ AUG. ANN. XXXV. H.S.E.
Salodii in Brix. annq. agro. p. 321.	REAE FIRMIAE SACERDOTI CÆSARIS &c.	p. 321. Aqui ni.	DENTRIÆ L. F. POLLÆ SACERDOTI DIVÆ AUGUSTÆ POST MORTEM D. D.
Brix. p. 321	AEMILIAE C. F. AEQUAE SACERD. DIVÆ PLOTINÆ &c.	Barci- none p. 321.	PORCIÆ M. F. MATERNÆ O. SACER. DESIG. &c.
p. 322.	CANTIAE L. F. SATURNINÆ PATRON. COLON. FLAMINICÆ SACERD. DIV. PLOTINÆ, &c.	Saffo- na in Flami- nia p. p. 322.	D. M. CETRIANÆ P. F. SEVERINÆ SACERDOTI DIVÆ MARCIAN. &c.
		p. 322.	D. M. IN MEMOR. USLÆ L. FIL. TERTULLIANÆ SACERD. DIVAR. &c.
in Hi- span. p. 325. 10.	CORNELIAE CLEMENTIS F. TUSCAE SACERDOTIS PERPETUAE ORDO IOPERCENSIVM OB MUNIFICENTIAM STATVAM EI GENIIS PUBLICIS POSUIT ITEM SEVIRIS CENAS REMISERVNT.	Ex Grut. p. 101.	BONO EVENTUI APONIA C. F. MONTANA SACERDOS DIVARUM AUGUSTARUM COL. AUG. FIR. EDITIS OB HONOREM SACERD. CIRCENSIVS ET OB DEDICATIONEM ALIIS EX ARG. LIBRIS C. L. D. S. P. D. D.

Legitur

Legitur etiam SAGERDOS PERPETUA in inscriptione Grutero relata, p. 174. Cartamæ in Hispania. Ejus prolixitas facit ut omittatur: In ea Junia Rustica Sacerdos perpetua signum Cupidinis posuisse legitur epulo dato &c.

Quod propius est argumento nostro, Veneris Sacerdotes fuisse foeminas in tota fere Græcia, ex historicis, poetisque colligere est. Musæus qui Leandri & Heris amores tam festivè scripsit, hanc Deæ sacra facientem commemorat.

Ἡρὸ μὲν χαλκείῳ διατρεφὲς αἶμα λαχῶσα

ΚΥΠΡΙΔΟΣ ὡς ἸΕΡΕΙΑ. Ex versione Andreae Papii, Fortè decens Hero, clara de stirpe SACERDOS servibat VENERI. Ea scilicet quæ solemniter Sesti peragebantur Adonique & Cythereæ; Et paulo post. Ἀτρεκέως ἸΕΡΕΙΑΝ ἐπαλόν ὄρωσιν ΚΥΠΡΙΣ, Certè quidem VENERI digna est oblata SACERDOS. Ipsa Hero se talem nuncupat, quod Leandri amoribus obfisteret.

ΚΥΠΡΙΔΟΣ ὃ σοι εἶπες θύης ἸΕΡΕΙΑΝ ἀράσσειν

Haud VENERIS tibi casta Deæ tentanda SACERDOS.

Templi VENERIS, quod erat Corinthi, mentionem facit Strabo, lib. 8. Ita locuples fuit ut plures quàm mille Sacrorum famulas habuerit, quas Dea viri mulieresque dedicaverunt. Τότε τῆς ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ἰδὼν ὕψος πλάσιον ὑπερῆεν, ὥς πλείους ἢ χιλίας ἱεροδούλους ἐκέντητο ἐτέρως, ὡς ἀνεπίδεσσαν τῇ θεῷ καὶ ἀνδρες καὶ γυναῖκες.

Sacerdotium VENERIS a Græcis ad Latinos translatum fuisse constat, tum ex horum ambitione religiones populorum eorumque Numina admittentium, tum ex reliquis aliquot lapidibus.

Ex Grut.
pag. 318.
Alifani.

SONTIAE
SACERDOTI VENERIS
EX TESTAMENTO

FAUSTAE VERISSIMÆ
SACERDOT. VENERIS
FEL. &c.

Ex
Rein.
p. 47.

Aliam Faustam exhibent MARMORA OXONIENSIA, summam Sacerdotem APXIEPEIAN celebrantia: Et quoniam illud monumentum juxta Smyrneorum decretum fuit rectum, illustremque faciem nostro præbeat, ideo hîc transcribendum curavimus.

ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗΙ
ΚΑΘΑ ΕΥΗΦΗΣΑΤΟ Η ΚΡΑΤΙΣΤΗ ΒΟΥΛΗ
ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ
ΚΑΛΛΕΙ ΚΑΙ ΜΕΓΕΘΕΙ ΚΑΙ
ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΗΣ ΚΑΙ ΜΗΤΡΟ
ΠΟΛΕΩΣ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ ΚΑΙ
ΤΡΙΣ ΝΕΩΚΟΡΟΤ ΤΩΝ

Bona Fortune ut decrevit
præstantissimum concilium
primæ per Asiam
pulchritudine, & magnitudine,
& splendidissima, & metro-
polis Asia &
ter adituæ

ΣΕ-

ΣΕΒΑΣΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΑ ΔΟ-
ΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΙΕΡΟΤΑΤΗΣ
ΣΥΝΚΑΗΤΟΥ ΚΑΙ ΚΟΣΜΟΥ
ΤΗΣ ΙΩΝΙΑΣ ΣΜΥΡΝΑΙ
ΩΝ ΠΟΛΕΟΣ
ΑΥΡ. ΦΑΥΣΤΑΝ ΑΡΧΙΕΡΕΙΑΝ
ΠΟΜΠΟΝΙΑ ΚΛΑΥΔΙΑ
ΦΑΥΣΤΑ ΛΟΥΠΕΡΚΙΑΝΗ
Η ΚΡΑΤΙΣΤΗ ΤΗΝ ΧΡΗ
ΣΤΗΝ ΤΗΘΗΝ
ΕΥΤΥΧΕΙΤΕ

*Augustalium secundum de-
creta sanctissimi
Senatus, & ornamentis
Jonæ Smyrneo-
rum civitatis
Aureliæ Faustæ summæ SACERDOTIS
Pomponia Claudia
Fausta Luperciana
præstantissima optima
amica sue
Valete.*

Hanc inscriptionem basi Statuæ inscriptam fuisse opinatur nob. Seldenus, publicis impensis erectæ, quod quidem exemplo monu-menti nostri confirmatur.

Nominatur etiam Nymphidia SACERDOS SUMMA, ΝΥΜΦΙΔΙΑ ΑΡΧΙΕΡΕΙΑ in marmore Oxoniensi, pag. 93. donaria ad gymnasii Smyrnenfis ornatum recensente. Alias inscriptiones, ne tædiosius sim, prætermitto. Id solum memorabo, ut Α'ριτερα apud Græcos *Sacerdotem*, cultorem; & *precatorem* significat, sic Α'ριτερα SACERDOS *fœmina* seu *ίέρεια* apud eosdem legitur.

A proposito nostro alienum non erit, aliquas producere ac breviter interpretari dignitates ab Antiquis usurpari solitas, marmoribus, numismatibus & libris consignatas, aut sacras, aut sacris inservientes. Ιεροφάντης, *Jerophantes*, Sacrorum minister.

Δαδύχου, *Daduchus*, tædarum, facium & lampadum curator & gestator: quare Cereris Sacerdotes Δαδύχου dicebantur.

Κέρυξ, *Ceryx*, Caduceator, fecialis, preco.

Ιεροκήρυξ, *Sacer Ceryx* seu fecialis, qui populo festos dies cerimoniali-que nuntiabat.

Γραμματεὺς, *Litterarius*, Cancellarius, Notarius, Secretarius, scriba publicus. Apud Judæos, sapientiæ professio penes Scribas erat.

Α'ρχιγραμματεὺς, *Notariorum primus* & quasi princeps. Is decretorum publicorum & tabellarum sæpè custos erat.

Α'ντιγραμματεὺς, *Litterarum & tabularum revisor*.

Προγραμματεὺς, *ipse scribens*.

Ἰέρεις, *Sacerdos*, augur, aruspex, sacrificus.

Α'ρχιερεὺς & ἱεράρχης, *Sacerdotum primus & princeps*.

ΑΡΧΙΕΡΕΙΑ, *Summo fungens Sacerdotio*: Plures illæ erant, quæ scilicet constitutam Sacerdotii periodum absolverant, ut Vestalium mos erat; de quo diximus pag. 392.

Ἰέρεια, *Sacerdos fœmina*, Dearum sacris præposita.

Ἰερεὺς ὀψα, *Sacerdos è minoribus*, seu Sacerdotibus fœminis ministrans:

Α'ριτερα

ἡρώπεια, *precatrix*, quæ preces fundebat.

Γερατικός, *Sacris officiis deditus*.

Γερόφορος, *qui sacra gerebat*.

Γερόταλος, *Vestitor divinorum simulacrorum*.

Περί τὸ βῆμα, *Qui suggestus seu altaris curam habebant*.

Βῆμα locum editum significat, qualis erat Romæ dictus *Rostra*.

Γεράλις, *Musicæ præses, & Sacer tibicen, & qui ad sacrificia tibias canebat*.

Χοράγος, Χόρηος, *Choragus, qui sumptus ad ludos præbebat*.

Φιάλιφορος: *Phialam gestans puer apud Siculos, apud Locrenses puella, quæ ibat ante sacrificia. Polyb. l. 12. c. 4.*

Κερόφορος, *qui crateres mysticos gerebat: dictus idem κρατήφορος*.

Λυχόφορος, *qui facer gestabat, quales frequentes Cereris & Proserpinæ mysteriis aderant: Eadem de causa tamen in aliis cærimoniis φανόφορος ab Hesychio nuncupatur, ob quam gerebat laternam*.

Μελανήφορος, *Sacerdos erat atra veste indutus. Plura si cupis, doctiss. Stephani le Moine ad ill. Cuperum epistolam de Melanophoris consulere ne quamvis poenitebit*.

Πασόφορος, *qui tabernaculum, tensam, seu Numinis signum gerebat: Horum ut plerorumque aliorum Sacerdotum erat collegium. Vide ill. Cuperum, in Harpocrate p. 131.*

ΑΨΟΔΪΤΗΣ, *Veneris. Cic. l. 3. de nat. Deor. quatuor Veneres esse docet. Prima inquit, Cælo & Die nata, cuius in Ælide delubrum vidimus. Altera spumâ procreata, ex qua Mercurium & Cupidinem secundum natum accepimus. Tertia Jove nata & Dione, quæ nupsit Vulcano, è quibus natus est Anteros. Quarta Syria Syroque concepta, quæ Astarte vocatur, quam Adonidi nupsisse traditum est.*

Quanta fuerit Venerum multitudo, paucis hisce demonstrabitur. Initium ducat Ptolemæi autoritas, Venerem seu ΑΨΟΔΙΤΗΝ Orientalibus quibusque nominibus fuisse nuncupatam: l. 2. in *Tetrabibli. A spuma maris qua natam esse scribit Heliodus, in Theozonia, Venus dicta est: ΑΨΟΔΙΤΗ ἀπὸ τοῦ ἀφροῦ: ita Plato, in Cratæro. Περὶ δὲ τῆς ΑΨΟΔΙΤΗΣ ἐκ ἄξιον ἡσίοδος ἀντιλέγειν, ἀλλὰ συγχωρεῖν, ὅτι διὰ τοῦ τοῦ ἀφροῦ γενέσθιν. ΑΨΟΔΙΤΗ ἐκλήθη. Hanc etiam dicunt à desipiendo, ΑΨΟΔΙΤΗ παρὰ τὸ ἀφραίνειν; ita apud Euripidem, τὰ μαρὰ ἧ παντ' ὄντι ΑΨΟΔΙΤΗΣ θροτοῖς. Mortalium esse ineptias quæcunque Veneris causâ fierent. Quidni ἀφροσύνης ἀρχὴ θεά: Insipientia princeps Dea? Quod mortales impulit libido & æstrum Veneris! Hanc porro in templis Deorum primum honoris jus habuisse, & apud mortales, Deorum honorabiliorum fuisse, expressis verbis docet Homerus, in hymno Veneris.*

Πᾶσι δ' ἐν νόστῳ θεῶν τίμαρχός ἐστι.

Βαί παρὰ πᾶσι βρετῶν θεῶν τρέβηται τίμηται.

ACRÆA

ACRÆA, vide GNIDIA.

ACTIA, vide ÆNEIS.

ÆNEIS, sive ÆNEADES Venus seu ÆNEÆ mater, bino templo decorata est, altero prope Leucadem, altero ad Actium promontorium, à filio transeunte, priusquam in Italiam appelleret: Unde conjectura est, eandem dictam ACTIAM, cujus mentionem facit Dion. Halicarn. lib. 1. De eadem vide GENETEIPA.

ALESIAS Venus dicebatur ab Alente Colophonis fluvio, ad quem colebatur eadem ac ALENTIA, apud Lycophronem, in *Cassandra*.

AAITENHÆ Venus erat è sale nata, cujus salicitatis ergo fanum ad portum maris extrui Aruspices jubebant.

AAITTA, Venus ab Arabibus colebatur: ita Herodotus, l. 1. c. 131. Eadem est quàm MTAITTA Assyriorum, & MIOFA Persarum.

ALMA, seu pulchra & sancta, apud Festum: Ædiculam habuit in regione XII. vide GENETEIPA.

AMATHUNTEA, ab antiquissima Cypri urbe eadem ac CYPRIA est, Θυσία ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ἐν ΑΜΑΘΟΥΝΤΙ; *Sacra Veneris in Amathunte*, memorat Hesychius.

AMBOLOGERA ἄπο τῆς ἀμβολῆς, aliquando Venus est nuncupata, quæ sua suavitate miseras humanas sublevaret, & senectutem tardare videretur: Ἀμβολὴ & ἀμβολίη enim dilatio est; Apud veteres, dilator operum & cunctator, dicitur ἀμβολιεργός. AMBOLOGERÆ VENERIS, ΑΜΒΟΛΟΓΗΡΑΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ simulacrum ex oraculo dicatum describit Pausanias, in *Lacon*. Atque etiam Plutarchus, l. 3. *Sympos.* refert tales ad eam preces ferri solere: *Produc moram senectuti, pulchra Venus.*

ΑΝΑΔΥΟΜΕΝΗ: *E mari emergens*, ambabus manibus è capillis aquam marinam exprimens: Qualem Apelles Cous pinxit, opus admirabile. Vide Strabonem, l. 14. & Plinium, lib. 35. c. 10. & Pausaniam, in *Corinth*. De hac exstat lepidissimum Sidonii Antipatri epigramma. Τὰν ΑΝΑΔΥΟΜΕΝΑΝ ἄπο, ἡ δ. λ.

ΑΝΟΣΙΑ Venus, impia, profana, nefaria: scripsisse erubescio, commentari puderet.

APOSTROPHIÆ VENERI unâ cum COELESTI, & POPULARI: imposita sunt cognomina ab Harmonia; signis antiquis ligneis: Illa quasi *Aversatrix*, quod ab exlege cupiditate & incestis, stupris, hominum genus averteret, qualia apud Græcos sæpè turpiter commissa sunt, De Adonidis matre, de Phædra Minois filia, de Tereo Thraciæ Rege, &c. ex Pausania, in *Boeoticis*.

AREJÆ Veneris, ΑΡΕΙΑΣ Ἀφροδίτης ades erat in postico Chalcidæi, inquit Pausanias, in *Lacon*. cujus signa sunt è ligno tam vetusta, quàm alia quævis in Græcia. Eadem est ac MARTIA, Mars quippe Ἀρῆς, & Ἀρδῆς.

AR-

ARDENS, vide ΘΙΜΒΡΗ.

ARENTE, dicta est Venus, à jungendis & copulandis Amantibus: Ἀρεν & Ἀρεντα, apud Lycophronem, in *Cass.*

ARMATA, ἐνόπλιος Ἀφροδίτη dextrâ pomum, & sagittam tenebat, arcum lævâ. Colebatur in Cythera insula: Prope Cytherorum mœnia erat URANIÆ VENERIS fanum, eorum omnium, quæ apud Græcos Veneri dicatâ sunt, maximè priscum, & sacrosanctum. Deæ signum cum armis est. Hæc Pausanias, in *Lacon*. Vide CYTHEREA. Colebatur eadem maximè Spartæ, Virtutis muliebris ἱερολογικόν: Nam cum Lacedæmonii præliantes Messeniorum impetum sustinere non possent, pedesque retro ferrent, uxores armis arreptis impetum in Messenios fecere, aciem restituere, & hostes fugavere: Eas amplexi Lacedæmonii, prout erant armati, cum armatis promiscuè, ut Lactantius ait, concubuerunt, atque ita mox ARMATAM VENEREM colere cœperunt, ejusque simulacrum lancea decoraverunt. Tradit Dio, lib. 43. hanc a Julio Casare cultam, a qua se etiam formæ quamdam venustatem habere persuadere omnibus nitebatur. Ideo sculptam VENERIS ARMATÆ imaginem gestabat, ejusque tesserâ in rebus summis plerumque utebatur. Hanc cum GENETRICE confusam fuisse nullum est dubium.

ARSINOE, Venus in Ægypto, non procul ab ostio Canopico, Pharoque, Sacellum habuit, inquit Strabo, lib. 17. ἀσκὸν ἔχουσα ἈΡΣΗΝΟΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ: Duplex refert epigramma Athenæus, δειπν. 1.7. in quo VENERIS ARSINOES, ejusque templi mentio fit. Egregia sunt de eo Plinii verba, l. 34. c. 14. Eodem lapide, magnetem intelligit, Dinocrates architectus Alexandria ARSINOES templum conca-merare inchoaverat, ut in eo simulacrum ejus è foro pendere in aere videretur. Intercessit mors & ipsius, & Ptolemæi, qui id sorori suæ jusserat fieri.

ARTIMBASA, vide ΟΥΠΑΝΙΑ.

ASCRAEA. vide ΤΡΟΙΖΗΝΙΑ.

ASTARTE, Syria venus Adonidi nupsisse a Cicerone memoratur.

AUGUSTA, in nummis & lapidibus. vide ΟΥΠΑΝΙΑ.

AUREA, χρυσή, Sincera, casta, puram generandi cupiditatem cœlitus inspirabat; non lascivias petulantiores, adulteria turpia, & impudicam humani generis contumeliam, voluptatis vocabulo, designatam. AUREÆ huic Veneri Taurus cœlestis dicatus erat; & templum in Ægypto, prope Memphim. A Diodoro, l. 5. ob venustam formam, AUREA cognominata est.

Τὴς δὲ βίῃς πὲρ τερπνὸν ἄτερ χρύσευς ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ.

Qualis nam vita foret, aut quid incundi, sine AUREA Venere? Ovid. in *Epist. Paradis* gaudet VENUS AUREA furtis.

BARBATA Venus, a lumbis ad superiora mas, ad inferiora scemina censebatur: Hinc Æneas apud Virgilium, Discedo ac ducente Deo. Veste quidem ac corpore muliebri, natura porro virili &

D

BAR-

BARBATA colebatur, ejus simulacrum describit Servius ad *Æneid.* l. 2. & Macrobius, l. 3. *Saturn.*

BELESTIA apud Alexandrinos colebatur: De ea ita Plutarch. in *Amatorio*: BELESTIA verò Dii boni: nonne barbara & emptia mulier fuit: ejus templa & fana Alexandrini habent VENERIS BELESTIAE nomine, ob amorem, Rege id permittente.

CALLIPYGE, vide ΚΑΛΛΗΠΥΓΟΣ.

CALVA cur dicta sit Venus, explicat Lactantius, l. 1. c. 13. Urbe a Gallis occupata, obsessi in Capitolio Romani, cum ex mulierum capillis tormenta fecissent, ædem VENERI CALVÆ consecrârunt. De eadem vide Vegetium, l. 4. Cyprianus illam commemorat, de vanit. idolorum: Est & Venus Calva: & S. Augustinus, epist. 44. Habes apud nos magnam materiam facietiarum, deum Stercutium, deam Cloacinam, VENEREM CALVAM. Narrat Jo. Candidus, in comment. Aquileiæ CALVAM Venerem Romæ cultam fuisse temporibus Maximini, in honorem Matronarum Aquiliensium, quæ deficientibus funibus ad intendendos arcus, magnanimè præsentibus crines substituerunt. Duo ejus fuerunt in Urbe templa, vetus & novum, in regione viii, seu Foro Romano.

CAPITOLINÆ Veneris meminit Suetonius, in *Caligula* & *Galba*.

CASTNIA, vide ΚΑΣΤΝΙΑ.

CHOERAS, Veneris Χοῆρας, matris Æneæ: Ei porcos mastabant Argivi, quos χοῖρος nuncupant. Docet Aristophanis interpres, χοῖρον seu χοῖρον pro ea feminarum parte intelligi, quâ femina sunt, γυναικῶν αἰδοῦσιν λέγουσιν, quam in puellis, teste Varrone de re rustica, l. 2. c. 4. porcum appellabant. Χοῖράδων Veneris meminit Lycophron. in *Cassandra*.

CLOACINA templum habuit in quarta Urbis regione.

CLUACINAM Venerem scribit Plinius, lib. 15. cap. 29. Romanos Sabinosque cum propter raptas virgines dimicare voluissent, depositis armis purgatos in eo loco, qui nunc signa VENERIS CLUACINÆ habet: Cluere enim antiqui purgare dicebant. Ei templum vovit T. Tadius Rex, in ea Fori parte, quâ Romani & Sabini armis depositis pacem injerunt.

COA, vide ΑΝΑΔΥΟΜΕΝΗ. Est apud Ciceronem; Qui COAE Veneris pulchritudinem imitari non potuerunt.

COELESTIS, vide ΟΥΡΑΝΙΑ.

COLIAS Venus ad Anaphlystum ædes habuit, in quem locum ejestas fluctibus, ajunt, ultimas naufragii tabulas, quod Perse navali ad Salaminam pugna fecerunt. Ita Strabo l. 9. Eadem fere apud Pausaniam, in *Atticis*. COLIAS promontorium, ad quod Persarum classe deleta, navium fragmenta æstu delata sunt. Illic VENERIS COLIADIS signum est, ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΚΩΛΙΑΔΟΣ.

COLOTIS dicta est Venus, a juvene quodam, qui manibus & pedibus (ea Græcis χῶλον) olim suspensus, postquam a puella quadam

dam solutus fuit, VENERI COLOTIDI templum Athenis dedica-
vit. Alii à scenoribus nomen deducunt. Celebratur apud Lycophro-
nem, in *Cass.*

CONJUGALIS, vide MIGONITIS.

CORINTHIAM Venerem memorat Athenæus, l. 13. c. 4. Erat enim vetusta lex Corinthi, cum VENERI civitas magnis de rebus suppli-
caret, ut accirentur in supplicationum pompam meretrices multe, quæ Deam
precarentur, & post aliorum discessum, in templis permanerent; Et paulo
post. Cum Persarum Rex Graciam armis tentavit, Corinthia meretrices
in VENERIS templum convenerunt, & pro salute Graciæ Deam orârunt.
Quapropter Simonides, cum Dea tabulam Corinthii dicasset, in qua priva-
tum erant meretrices depicta, quæ supplicationibus Deam propitiaverant, &
in ejus sano peractis supplicationibus substituerant, adscripsit hoc epigramma:
Ha pro Græcis, & bellicosus civibus constituerunt, Diva opem VENERIS
imploraturæ; Inaque VENERI non est visum Sagittariis Persis arcem Graciæ
prodere.

Δὲ δ' ὅτ' ἐπ' Ἐλλάδων τὸ δὲ Λυμαχὸν πολιτῶν

Ἐταδὲν εὐχόμεν ΚΥΠΡΙΑΙ Δαίμονι

Ὅν γὰρ Ἰσπερίσιν ἐμύσαντο δὲ ΑΦΡΟΔΙΤΑ

Πίσταυς Ἐλλάδων ἀκρόπολιν πορδόμεν.

Præterea adulatio seu superstitio græca, Laidem, ut VENEREM
CORINTHIAM adoravit, quamvis hæc Sicula fuerit, sed ut Solinus
ait, eligere ipsa maluit quàm fateri patriam: Ejus nummum CORINTHI-
cūm vidimus.

COTYLEA Venus ades habuit sine tecto; in qua signum Deæ, inquit
Pausanias, in Æliacis: Nomen à monte Cotylo.

CYPRIA, in nummis ant. Ejus cultus autor fertur Cyniras; ita
Pindari Scoliaſtes, Pythion. od. 11. Ὁ δὲ Κίνορας ἑπὶ ὅσῃν, ἀπ' ἧς οἱ ἐν
Κύπρῳ Κινυράδαι τῇ Θεᾷ ἀρίσταντο. Hoc est, Cinyras ille est, à quo Cinyrade
in Cypro Deæ sacrafacerent. Ita Arnob. li. v. ex Clemente, in Protreptico:
Nec non & CYPRIÆ Veneris abstrusa illa initia prætereamus, quorum
conditor indicatur Cinyras fuisse. In quibus sumentes ea, certas stipes infe-
runt, ut meretrici: & referunt phallos, propitii Numinis signa donatos.
Et hæc sunt, quæ se nescire fatetur Pausanias, in Bæot. vide infra in
voce ΕΡΩΤΙ. De Cynara vide Tacitum, lib. 11. hist. Ad quod pertinet
Hesychii glossa: Κινυράδαι, ἱερεῖς ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ, Cinyrade Sacerdotes
Veneris. Cyprigena etiam dicta est, quod nata sit undosa in Cypro:
Κυπρὸς ἡσίαν δ' ὅτι ἤναιτο πολυκύμα ἐνὶ Κύπρῳ, inquit Hesiodus in Theog.
Venus a Græcis κρατῖσα Κύπρῃ nuncupabatur, unde ab Horatio od. 3.
potens Cypri, & a Bione Κυπρὸς, Eustathius, ad Iliad. 3. Venerem
Κύπρην censet esse ab Homero nuncupatam, quasi κῶ ποειν seu κῶροιν,
propterea quod sine Venere, idest, sine concubitu, & complexu venereo,
mulieres gravide non fiant.

CYTHEREA, quod primum è mari ex spuma nata ad montem
D 2 Cytherum

Enaido

in
mulier
TIAE

Urbe a
ierum
arunt.
vanit.
s apud
iam,
quileia
u, in
bus ad
Duo
u, seu

Galba.

maſta-
rpres,
sunt,
ultica,
hron.

romanos
armis
cluere
in ea

E Vene-

ejectas
Salami-
m, in
leta,
IADIS

ibus &
a qua-
dam.

Cytherum appulerit: *Hesiod. in Theogonia*. Sive Κυθήρα, Cypri oppido Nuda Cytheriacis edita fertur aquis, inquit Ovidius. Insula verò Cythera, inter Peloponnesum, Cretamque sita est, vulgò Cerigo, Sereniis. Republicæ paret. Alii nomen deducunt ab occultandis amoribus, etiam Amatoribus: παρὰ τὸ τὰς Ἐρωτικὰς καὶ ἀφροδισιακάς κρυπτεῖν: vide ARMATA.

DIONE A Venus dicta est à Dione matre. Homerus, *Iliad.* 3. ΚΥΠΡΙ ΔΙΩΝΑΙΑ, apud Theocritum, *eid.* 16. Dionys. Afrum in πρην Virgilius in *Meride*, Augustum Cæsarem tanquam ab Iulo & Venere progenitum, Dionæum nuncupat: *Ecce Dionæi præcedit Cæsaris astrum*. Dionæum antrum pro venereo commemorat Horatius, *od.* 1. l. 2.

DORIS, vide GNIDIA.

ΕΝΟΠΛΙΟΣ, vide ARMATA.

EPHESINAE Veneri, quæ eadem erat ac Meretricia, & ἑταῖρα, templum extructum est. Athen. l. 3. c. 4. vide ΠΟΡΝΗ.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΙΑ, EPISTROPHIA, sive procuratrix Sacellum habuit, inquit Pausanias in Atticis, prope Bacchi Nyctetii ædem, &c.

ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ memoratur à Plutarcho, quæ homines fragilitatis humane admoneri putant, quod una & eadem Dea principium & finem vita in potestate habeat: quippe quæ ingredientibus vitam, atque decedentibus præsideat. Nam Delphis quoque VENERIS EPITUMBIÆ est imaginacula, ad quam evocant eorum manes quibus libant.

EQUESTRIS seu ἐρίππις, in nummis, vide Strabonem l. 7.

ERYCINA, in nummis & lapidibus ab Eryce Siciliae urbe, in qua Æneas matri templum construxerat. Apud Psophidios, alterum commemorat Pausanias, in Arcad. a Psophi Erycis filia dedicatum, cuius sua ætate, sola extabant ruina. Romæ postea ædem vovit Q. Fabius Max. cum ex Sibyllinis libris edictum esset, ut is voveret, cuius maximum imperium in Urbe esset: Ex Livio, l. 22. Eam, idem creatus 11. vir in Capitolio dedicavit: Id. l. 23. Fuit & alibi ædes VENERIS ERYCINÆ juxta portam Collinam, vota a L. Portio Licinio Cos. bello Ligustino, ab eodem 11. viro dedicata eo anno, quo Aquileja Colonia Latina in agro Gallorum deducta est, Liv. l. 4. Strabo, l. 6. Audiamus Ovidium.

Est prope Collinam templum venerabile portam,

Imposuit templo nomina celsus Eryx.

Est illic Lethæus amor, qui pectora sanat, &c.

ΕΤΑΙΡΑ, vide ΠΟΡΝΗ.

ΕΥΠΟΔΙΑ, vide GNIDIA.

ΕΦΙΠΠΟΣ, vide EQUESTRIS.

FELIX in nummis & lapidibus, VENERI FELICI SACRUM &c. An a liberorum multitudine, an ab eorundem præstantia?

FRUGIFERA a Sophocle, & Plutarcho, in *Amat.*

GABINIA in lapidibus.

ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ, GENETRIX, in nummis & lapidibus; Hanc Μύλητα ab Assyriis, Ἀλίτταν ab Arabibus, & Μίτραν a Persis nuncupatam

patam dixit Herodotus, in *Clio*; quam etiam URANIÆ nomine adorant. Πέρσαι ἑτημέθεν ἀνέστησαν δὲ καὶ τῇ ΟΥΡΑΝΙῃ θύειν παρὰ τὸν Ἄλφειον μαδόντες καὶ Ἀργείων. VENUS GENITRIX Julii Caesaris æssera fuit, qui ab ea genus per Æneam ducere se asseverabat, quare ei templum ante pugnam Pharsalicam vovit, inquit Appianus, Alex. l. 2. bell. civil. & potius victoriæ in suo Foro posuit: Eidem Spolia, de hostibus dedicavit, & thoracem de margaritis Britannicis. In eodem collocavit Augustus statuat æneam Divi Julii, cum Stella crinita supra caput ipsius fulgente. Dio, l. 13. Appian. l. 2. de bell. civil. Egregia est ejus descriptio apud Lucretium, l. 1.

Æneidum GENETRIX, hominum, Divumque voluptas,
Alma VENUS &c.

GNIDIA à Gnido urbe Doridis in Caria: in nummis & lapidibus: Apud Reinesium, BONÆ DEÆ VENERI GNIDIÆ &c. De Venere Gnidia à Praxitele sculpta, vide Athenæum, l. 13. tota nuda ad imaginem Cratinæ meretricis, alii scribunt Phrynes, tantæ pulchritudinis, ut à nobili adolescente perditæ amata, ac polluta fuerit: vide Lucianum, de Amoris. De quo Val. Maximus: Vulcani conjugem, Praxiteles in marmore quasi spirantem in templo Gnidiarum collocavit, propter pulchritudinem operis à libidinoso cujusdam complexu parum tutam. Hunc Veteres Macareum Perinthium nuncuparunt. Lepidum est hac de Praxitelis statua vetus epigramma.

Τύμνη σὶ δὲ Πάρις με καὶ Ἀγχίσης καὶ Ἀδωνίς
Τὸς τρεῖς σὶ δὲ μῖνος. Πραξιτέλης δὲ πόθεν;

Hoc est,

Nudam me Paris Anchises & pulcher Adonis

Aspexere: at quando aut ubi Praxiteles?

Hæc etiam Doris, & Acræa, & Euplœa nuncupabatur, atque istis nominibus culta, templa habuit in Gnido & alibi: De quibus Pausanias, in Atticis. Apud Horatium: O Venus, Regina Cnidi Paphique. Et varia Anthologiæ ὑμῶνματα.

GRÆCÆ Dea, seu Venus colebatur Memphi, in qua templum habuisse docet Strabo, l. 17. Ἐστὶ δ' ἐν Μέμφῃ, καὶ Ἀφροδίτης ἱερὸν, θεῶν Ἑλληνίδος νομιζομένης, vide ΜΟΜΕΝΘΙΤΙΚΗ.

HOMICIDA, ὁκίδων duxit ab obruta lapidibus Laide, in ipso Veneris templo; quam Thessalæ mulieres invidia pulchritudinis, & æmulatione impulsæ, ita necaverunt: Inde Ἀφροδίτης ἀνδροφόνος, VENERIS HOMICIDÆ templum nuncupatum est.

HORTENSIS, ἢ ἐν κήποις Ἀφροδίτη, apud Pausaniam, in Attic. à loco Horti dicto, tum quod Venus hortis ob generationem, unà cum Priapo præsit. Unde Nævius apud Festum, Venerem pro oleribus posuit, ut Cererem pro pane, Neptunum pro piscibus; dicente coquo, Edi Neptunum, Cererem, Venerem.

HOSPITA, vide PEREGRINA.

ZEI-

ΖΕΙΔΟΡΟΣ, seu *vita largitrix* dicitur ab Empedocle, atque etiam à Plutarcho, in *Amat.* FRUGIFERA idè à Sophocle.

ΖΕΡΙΝΘΙΑ à Zerintho Thraciæ urbe, & antro. A Stéphano commemoratur: Phœnodamentis filia templum VENERI ZERINTHIAE crexerunt, ait Lycophron, in *Cassandra*.

Αἱ δ' αὖ παλαιὸς μητέρῳ ΖΥΡΙΝΘΙΑΣ

Σικὸν μέγαν δέμαγτο δωτίνῳ θεῷ

ΖΕΦΥΡΙΣ, Zephyris, sub cuius nomine colebatur Arsinoe; vide *Caufaubonum*, in *Athen.* l. 7. c. 19. unde Zephyritis, *Arsinoe*, *Chloris*, *Hippia*, sunt synonyma, inquit doctiss. ejus commentator *Caufaubonus*.

ΙΔΑΛΙΑ ab Idalo Cypri oppido, de quo Plinius, l. 5. c. 35. & Stephanus, de urb. Ἰδάλιον πέλις Κύπρου· τὸ ἑθνικόν, Ἰθαλίδις. Ita Virg.

Est Amathus, est celsa mihi Paphos, atque Cythera.

Idaliaque domus. Hujus Veneris caput nummo insculptum est apud Goltzium, cum ὀμυραρῇ ΙΔΑΛΕΩΝ.

INVICTA eadem, quam ΟΥΠΑΝΙΑΝ arguit lapis Romanus, apud Gruterum, p. 59.

JOVIA in lapide antiquo, apud Gruterum, p. 59.

ΙΠΠΟΛΥΤΙΑ. Euripidis Scoliaſtes: Ἀφροδίτης ναὶν ἰδρύσασθαι τῶν Φαίδραν πατρί· ἐκάλεσε δὲ Ἀφροδίτῃ ἐφ' Ἰππολύτῳ· ὡς γὰρ ἸΠΠΟΛΥΤΙΑΝ καλεῖσι. Hoc est, Veneris templum extruxisse Phœdra fertur: Vocavit autem Venerem Hippolyti causa dedicatam, eamque etiam Hippolytiam dicunt.

JUNO. Apud Lacedæmonios, VENERI JUNONI matres sacra faciebant. Ἔσαν δὲ ἀρχαῖον καλεῖσθαι ἈΦΡΟΔΙΤΗΣ ΗΡΑΣ, ὅπῃ δὲ θυγατέρι γαμήρῃ νενυμῖκασσι τὰς μητέρας τῇ θεῷ δύναι. Signum ligneum vocant VENERIS JUNONIS, cui pro filiarum nuptiis sacra facere matronas, solemne est: ita Pausanias, in *Lacon.* ὑπερχεῖα nominabant. ΠΡΟΤΕΛΕΙΑ erant, sacra scilicet ante nuptias: Nominis rationem dat Hesychius, Προτέλεια· ἢ πρὸ τῆς γάμων θυσίας, καὶ ἐορτῆς. τέλει· ὅς γὰρ μὲν. De hoc festo, vide Meursium, in *Græcia feriatæ*. Eò fortassis refertur numisma perrarum, quod vidisse recorder: In eo Liviae matris erat effigies cum inscriptione ΛΙΟΥΙΑΝ ΗΡΑΝ, & in averso, Liviae filiae, ΛΙΟΥΙΑΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ. Quærit Plutarchus, cur mense Maji mulieres non ducuntur? An quia in medio loco inter Aprilem est & Junium, quorum ille VENERI, hic JUNONI Sacer est, Numinibus matrimoniorum tutelaribus, vel antevertunt Majum, vel Junium præstolantur.

ΚΑΛΛΙΠΥΓΟΣ, Callipyge; pulchras elunes habens, templum habuit Syraculis, cuius originem describit Athenæus, in fine lib. 12. Οὗτω δὲ ἐξήρτητο τῷ Ἰδοπαθείων οἱ τότε ὄντες, καὶ ΚΑΛΛΙΠΥΓΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ καὶ τ. λ. Hoc est, Sic autem voluptati incubere ejus ætatis homines, ut CALLIPYGÆ VENERI templum adificarine hæc de causa. Rustici viri formosa due filia in publicam viam egressæ, ambiciosius inter se decertabant, utri pulchrior nates essent. Præterenti juveni, inspicendas se amba obtulerunt. Utram-

que

que ille conspicatus, natu majoris pulchriores esse iudicavit, & eius amore capius est. Reversus in urbem, cum ager decubisset, iuniori fratri exposuit, quod acciderat. Rus ille profectus, & puellas contuitus, alteram amavit. Iuvenum pater cum instaret, ut splendidius matrimonium sibi quærerent, idque persuadere non posset, puellarum non invito parente, illas evocat ex agro, & cum filiis collocat: Eas cives ΚΑΛΥΨΥΝΕΣ nominarunt. Ille igitur amplas facultates natæ, VENERI, quam & à pulchris natibus CALLIPY-
GON nominarunt, eadem construxerunt.

ΚΑΤΑΣΚΟΠΙΑΣ VENERIS, seu speculatricis delubrum est apud Troze-
nios, unde descendente exercitationis causâ Hippolytum in stadium, intue-
batur Phædra: Hæc Pausanias, in Corinth.

ΚΑΣΤΝΙΑ, sive ΚΑΣΤΝΗΤΗΣ VENUS dicta est, à Callimacho, &
Lycophrone, in Cassandra. Originem nominis dedit Castnus mons
Pamphiliæ, ad Aspendum.

LIBENTINÆ à libendo dictæ meminerunt Varro, Cicero, &
Non. Marcellus, cui puellæ, quæ exceßerant annos pueritiæ, pu-
pas ætatis suæ insignia dicere solebant, ut apud Persium legitur.

LIBITINA Venus ærarium habuit à Servio Tullio institutum,
in quod pro defunctis nummi inferrentur. Ne putemus pro anima-
rum redemptione, aut fundendis precibus, sed pro emundis quibus-
cunque ad funera pertinentibus. Ita tenebantur quibus nata erat pro-
les, nummum aliquem in ærarium Junonis Lucinæ inferre. Legimus
apud Plutarchum eandem fuisse nuncupatam Venerem ac Libitinam, ὡμί-
ζοντες ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ εἶναι καὶ τὴν ΛΙΒΙΤΙΝΗΝ. Indicando fortè ex Dion.
l. 4. caducum esse, quod esset natum, unam eandemque Deam orribus, & in-
teritibus præsidere: Hæc enim etiam pro morte; magnæque pars mei vi-
tabit Libitinam, inquit Horatius.

LIME NIA, vide PELAGIA.

LONGURIA à Longuro Siciliæ lacu. Regina specuum Longuri, apud
Lycophronem: Κρείστα ΛΟΓΟΥΡΟΥ μυχῶν; vide MYXALIA.

LUCIFER, vide ΦΩΣΦΟΡΟΣ.

MACHINATRIX, ΜΗΧΑΝΙΤΙΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗ eadem & signum ligneum
habuit, Damophontis opus, cujus manus, os, & imi pedes è lapide erant. Co-
gnomen Dea meriti inditum est, quod Veneris causa homines quodvis artium,
& fraudum genus, tam in factis, quam in dictis excogitarunt. Hæc Pau-
sanias, in Arcadicis.

MARINA, vide PELAGIA.

MARTIA, vide AREJA.

ΜΕΛΑΙΝΙΣ, Nigra, In Thespiorum urbe MELÆNIDIS VENERIS
ades, forum præterea, & theatrum; & forum Dea dignum, inquit Pau-
sanias, in Boeoticis. Εἴτι δὲ καὶ ἐπὶ τῷ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΜΕΛΑΙΝΙΔΟΣ ἱε-
ρίῳ, καὶ δὲ τῷ τε καὶ ἀγῶνι, δὲ τῷ ἑλῖα. Et in Corinthiæ, VENERIS ME-
LANIDIS delubrum recenset, ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΜΕΛΑΝΙΔΟΣ ναὸν, prope
Laidis sepulcrum: Hæc, Venus, Luna, & Isis nominabatur. Noctis
Nu-

Numen verecundiam, quâ præditum esse debet humanum genus, indicabat, nec ut brutum in propatulo, sed nocte liberis dandam esse operam. VENUS hæc ad abditam referri potest. Vide MYXAIA.

MEAINAIA apud Lycophronem, in *Cassandra*, à Melina urbe Argivæ, & Stephanum; Μέλινά πάλις Ἄργος, ἀπ' ἧς ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΕΛΙΝΑΙΑ τιμάται. *Melina urbs Argolidis, à qua VENUS MELINÆA colitur.* Notat Pinedo Stephani interpres, Lycophronis scholiastem, nomen deduxisse διὰ τὸ ἡδὺ τῆς συνοικίας, à coitus suavitate.

MEMPHITICA, vide ΜΟΜΕΦΙΤΙΚΗ.

MERETRICIA, vide ΠΟΡΝΗ.

MIGONITIS, seu CONJUGALIS colebatur Migonii: hoc territorium erat in insulæ Cranaes, vulgò *Spatara* adverso littore, in quo Paris primum cum rapta à se Helena concubuerat; inde nomen. In cuius rei memoriam ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΙΓΟΝΙΤΗ erectum est templum: Ad quod cum post XVIII. annos appulisset Menelaus, Veneri duas adjunxit statuas, Thetidis, & Praxidices sive *vindicatricis*, illi ut ferret opem ad vindictam, huic ut absolveret: Ratum quidem votum fuit, sed prius obiit Menelaus, quàm Helena arbori suspensa Rhodi jussu Reginae Polixus suffocaretur.

ΜΙΟΡΑ interdum Dei, interdum etiam Veneris nomen est. Ambrosius, l. 2. contra Symm. Unde Phrygii vates, & semper invisa Romanis non aequæ Carthaginis numina? Quum COELESTEM Afri, ΜΙΤΗΡΑΜ Persæ, pluriq; VENEREM colunt, pro diversitate nominis, non pro Numini varietate.

ΜΟΡΦΩ, MORPHO in lapid. ant. quæ formæ præest, & pulchritudini: Etiamnum Græci recentes, Callimorphi egregiam, & formosam puellam nuncupant. Cellam habuit apud Lacones, autore Pausania, in Lacon. Sedentis ejus signum è Cedro factum à Tyndaro in memoriam fortè Helenæ filia: suæ: Galericulum, seu flammeum habebat in capite, & circum pedes vincula, ad designandam debitam uxorum erga maritos fidem & constantiam. Memorat idem Pausanias, *ibidem*, ΜΟΡΦΩ τῷ Ζευσθέν, quæ eadem est.

ΜΥΛΙΤΤΑ Venus apud Assyrios colebatur, ΑΛΙΤΤΑ apud Arabes, ΜΙΟΡΑ apud Persas. *Herodotus.*

MURTIA à Myrto Veneri sacra. Varro, l. 4. de ling. Latin. & Plin., l. 12. c. 1. tum l. 15. c. 29. Ara vetus fuit VENERI MYRTEÆ, quam nunc MURTIAM vocant. Fanum ipsi sacraverunt Romani, in regione urbis XI. MURCEAM præterea Venerem cultam legimus, marcidos efficientem viros; cui opponebatur STRENUA. Milites aliquando Myrto coronatos legimus; an libidini indicandæ, an Marti Veneris amasio? De Myrto Veneri sacra, ad Athenæum, *deipn.* l. 15. c. 6. ex quo MURTIAM & PAPHIAM & CYPRIAM eandem esse constat.

MY-

Ar-
AIA
coli-
2,

rri-
 in-
 en.
 in :
 luas
 fer-
 um
 modi

Am-
Ro-
MI-
ris

Chri-
mo-
nia,
mo-
at in
er-
dem,

bes,

2. &
tr R-
Ro-
ltam
UA
ndæ,
eum,
IAM

13-

ΠΑΝΑΙΤΗ, *Omnium causa*: Hæc sunt, Phurnuti verba: Καλεῖται δὲ Οὐρανία τε καὶ Πάνδημος καὶ ΠΑΝΑΙΤΗ, διὰ τὸ καὶ τῷ Οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῇ καὶ θαλάσῃ τῶν δυνάμιν αὐτῆς θεωρεῖσθαι: Hoc est, *Vocatur autem & Cælestis, & Vulgaris, & OMNIUM CAUSA*, quod nempe Veneris potentia, & vis in cælo, & in mari cernatur.

ΠΑΝΔΗΜΟΣ, *Popularis, Vulgaris*, Jovis & Diones filia, ex Platone, in *Sympos.* Id nominis habet, quod ad forum antiquum posita est, in quo solet πᾶς δῆμος *universus populus* ad conciones confluere, quas ἀγορὰς vocant: Narrat Athenæus, l. 13. primum Solonem propter juvenes aetate vigentes, mulieres emptas prostituisse in ganeis, & ex meretricum quaestu in prostibulis, *VENERIS VULGARIS*, ΠΑΝΔΗΜΟΥ templum primum extruxisse. De ea Oppianus, in *Cyanegetico*, à 390. Lycophron secundam nuncupat VENEREM publicam, ad honorem URANIÆ quæ prima est. De ea Pausanias, in *Boeoticis*.

ΠΑΝΘΕΑ Venus dicta est, quæ omnino Deorum vires in se contineret: Drusillam Caligulæ filiam ita nuncupatam habemus ex Dione, l. 59. Decreta ei omnia, quæ Livie insuper ut immortalis haberetur, aureaque in curia effigies ejus poneretur, ut in foro imago Veneris, statua ejus æqualis, collocaretur, iisdemque honoribus coleretur: Et mox: Itaque tunc PANTHEA vocata est, & divinis honoribus per omnes Urbes culta. Τότε δὲ ΠΑΝΘΕΑ τε ὀνομάζετο καὶ τιμὴν δῆμοσι τὸν πάρος τῆς πόλεως ἠξίετο, Ex Sophocle,

ὦ Πανδὲς, ἦτοι Κύπρις ἐ Κύπρις μόνον

Ἄλλ' ἔστι πάντων ὀνομάτων ἐπώνυμος,

O pueri, certe Venus num solam Venus est,

Sed omnium particeps nonnumum, &c.

PAPHIA, a Papho Cypri Urbe: In nummis & lapidibus: Eadem ac ΟΥΡΑΝΙΑ. In Cyprum Agapenor Paphum urbem coloniam deduxit, & in ea Veneris fanum erexit, cum ante apud Cyprios Dea hac in medio oppido, cui Golgi nomen, coleretur. Hæc Pausanias, in *Arcad.* De eadem Tacitus l. 2. hist. c. 2. cujus Simulacrum non est effigie humana, sed continuus orbis latiore initio tennem in ambitum, meta modo exurgens. Idem docet Max. Tyrius. *VENUS* a Paphiis colitur, cujus insigne nulli rei magis assimile, quam alba pyramidi.

ΠΑΣΤΟΡΕΟΣ Venus quæ thalamis præest. Inde Sacerdotes παστόροι qui thalamum seu velum portabant.

ΠΕΛΑΓΙΑ, a pelago, seu mari, ac ideo Ἀναδυσμένη eleganter a Pausania nuncupatur, Ἀφροδίτη πᾶς θαλάσσης: Venus filia maris. Hinc apud Horat. od. 26. l. 3. MARINA Venus: & od. 11. l. 4. θαλασσίῳ Ἀφροδίτῳ commemorat Musæus, in Leandro & Her. PONTIA & LIMENA quasi Portuna nuncupatur a Pausania, in Corinth. & ab Hesychio ἐπιποντία cujus signum est candido lapide, magnitudine & opere insignissimum. Inter ceteros qui habentur Deæ ab Hermionensibus honores, ea religio observatur, ut Virgines, quin & vidue, quæ in viri manum conventurae sunt, rem ei divinam ante nuptias faciunt. Egregium est Artemidori inventum, ὄνειρος, l. 2. c. 42.

VENUS

VENUS MARINA naucleris & gubernatoribus & omnibus navigantibus bona observata est.

PEREGRINA *Ἑλμ*, ab Herodoto, l. 2. c. xii. dicta est, quam apud Proteum Ægypti Regem Sacerdotes prædicant diversatam esse: **HOSPITAM** inde appellant, & ad Helenam Tindari filiam, Menelai uxorem, ab Alex. Paride raptam referunt. Etiam a Lycophrone in *Cass.* celebratur, atque etiam in lapidibus antiquis.

PHYSICA, in lapide antiquo, naturalibus *γεννητικοῖς μορίοις*, utriusque sexus præesse putabatur. Pars corporis nostri secretior *φύσις natura* dicitur, verecundiæ causâ: Vide Plinium, l. 20. c. 6. *παυσανόρον φύσιν* Damascenus appellat, quod alii Græci *ἀναγκάσιον*, ἄραν, ἀνδράειαν, & Latini *radium*, *colum*, *virilitatem*. Eustathius, ad *Odiss.* Ω. Reinesius inscriptionem refert & explicat. **IMPERIO VENERIS FISICÆ** &c.

PLACIDA, in lapidibus ant. Grut. p. 59. 9. Ejus ædícula & vicus fuit in urbe regione γ.

ΠΑΙΝΘΙΑ sive **EN ΠΑΙΝΘΩ**. Referente Pausania, in *Arcad.* **VENERIS** ades est, quæ in laterculo appellatur, quod in foro sit, laterculi figuram præ se ferente.

PONTIA, vide **PELAGIA**.

ΠΟΡΝΗ, *Meretricia*, cujus delubrum erat *Abydi*: *ΠΟΡΝΗΣ Δὲ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ἱερὸν ἔστι παρὰ Ἀβυδῶν*. Nam cum ista civitas Macedonum serviente premeretur, custodes prædarii aliquando sacro peracto, temulentis, multas suæ commessationi meretrices adhibuerunt: e quibus una sopitos illos conspicata, furtim avectis portarum clavibus, muros transgressa, ad *Abydenis* significavit: qui extemplo correptis armis, & concursu facto, prædarii occisis, muris positi, libertatem recuperârunt, & meretrici gratiam ut redderent, templum **MERETRICIÆ VENERIS** extruxerunt: Hæc Athenæus, l. 13. cap. 14. & seqq. Hanc eandem **AMICAM** sive **ETAIPAN**, ab Atheniensibus dictam fuisse, docet idem Athenæus, ἢ *ἀπὸ τῆς παρὰ Ἀθηναιοῖς καλεωμένης* **ETAIPAS** τῆς **ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ**. De illa scripsit Apollodorus Atheniensis, in libro *De diis*, ad hunc modum: *Amicam* **ETAIPAN** *Venerem* appellant, quoniam *amicos* & *amicas*, idest *benevolas*, in unum congregat. *Quamobrem* etiam nunc *ingenua matrone ac virgines*, *amicas* illas vocant, cum quibus familiaritate ac necessitudine conjunctæ sunt: *ἑταῖραι* vocant meritorias feminas, & *ἑταῖρην* mercede corpus vulgare, non ad significatus proprietatem referentes, sed ut honestior sit nomenclatura.

ΠΡΑΞΙΣ, **PRAXIS**. *Μετὰ δὲ τῷ Διόνυσῳ τὸ ἱερὸν ἔστιν Ἀφροδίτης νάος. ἃ γὰρ μὲν δὲ ἐλέφαντες Ἀφροδίτῃ πεποιημένον ΠΡΑΞΙΣ ἔπαιλλον.* Hoc est, *Prope Bacchi templum, adest & VENERIS*, cujus signum ex ebore. Dea cognomen, **PRAXIS**: Pausanias in *Atticis*.

PYRENÆA Venus templum habuit in limite Narbonensis Gallie atque Hispaniæ. *ΠΥΡΗΝΑΙΑΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ* templo cultam nuncupat Strabo l. 4. & Ptolomæus, l. 2. c. 5. Promontorium *Pyrenæ*, *Venerem* idem memorat, quod & *Massiliense* dicitur, vulgò, *Cap. de Creutz*.

E 2 PY-

PYTHONICE seu PYTHIONICE Venus dicta est à cognomine formosa meretrice, teste Theopompo.

ROMANA delubrum habuit in via sacra. De ea Prudentius, in *Symmachum*.

SAMIA Venus, quam in arundinibus ἢ καλάρεις quidam vocant, alii in palustribus ἢ ἐλατινῶς eadem habuit in Samo: eam meretrices Periclem, secuta, cum obsideret Samum edificaverunt, ingenti quasi prostituta forma, dicata. Hæc Athenæus, l. 13. cap. 4. Quoniam, inquit Casaubonus, VENUS ista in ea parte Sami fuerat dedicata, ubi Pericles castra tenebatur: ad litus nempe maris, ubi erant paludes, & in iis arundineta, unde hæc ejus ἐπίθετον.

SANCTA, in Inscript. Gruter. p. 102. Eadem fortè quæ ALMA.

SCHOENIS Venus a juncis dicta est: Σχύν@ juncum designat, ad juncturas utilem.

SOCIALIS, seu ΣΥΜΜΑΧΙΑ, de qua ita Pausanias in *Arcad. Mantinea* à tergo theatri reliqua adhuc sunt templi vestigia, quod VENERI olim dicatum fuit SOCIALI, & in eo signa quadam. Indicat basis inscriptio Nicippem Paseæ filiam dedicasse. Templum erexere Mantinenses, quo monumentum esset posteris, ipsos cum navalis ad Alitium pugna committeretur, in Romanorum fuisse partibus. Jupiter etiam SOCIALIS sive Sodalitius apud Athæneum legitur, l. 13. cap. 4. cui Etæridia festa celebria sunt apud Magnetes. vide ΠΟΡΝΗ.

SPONSÆ, seu ΝΥΜΦΑΣ mentionem facit Pausanias, in *Corinth. ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ* ἐστὶν ἱερὸν ΝΥΜΦΑΣ, ποιήσαντος Διπέως ἡνεκα ἑσχε γυναικα Ελένην. Hoc est, VENERIS SPONSÆ cella est, à Theseo, cum Helenam uxorem duxisset, adificata.

STRATONICE apud Tacitum, l. 3. & in Decreto fœderis prævio, inter Smyrnæos Magnetisque, inter Marmora Oxoniensia, pag. 5. & 6. Cujus hæc sunt verba. Deum Antiochum, & matrem patris Deam Stratonicem, a Smyrnaeis consecratos & honoribus egregiis honoratos, tum publice a plebe, tum privatim ab unoquoque civium: illumque sancivisse, fanum VENERIS STRATONICIDIS inspoliatum fore, &c. Ἱερὸν τῆς ΣΤΡΑΤΟΝΙΚΙΔΟΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ. Quin & eodem fœdere Smyrnæi cogebantur jurare per Terram, Solem, Martem, Minervam Martiam, Dianam, Matrem Siepylenem, VENEREM STRATONITIDEM, & reliquos Deos Deasque, &c. ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ καὶ ΣΤΡΑΤΟΝΙΚΙΔΑ. Quin columnas, in quibus descriptum erat fœdus, conservaturos se in VENERIS STRATONICIDIS fano, Smyrnæi, ut Magnetes, in fano Dianæ Leucophrinæ ad Meandrum, polliciti sunt. Venerem illam quid vetat eandem censerī ac Cœlestem seu OYPANIAN, cujus Sacerdos magna fuit MARCELLINA & Illam enim Astartem Deam Syriam, Assyriam & Hieropolitanam, eandem fuisse merito opinamur.

STRENUA, vide MURTIA.

ΣΥΜΜΑΧΙΑ, vide SOCIALIS.

ΣΩΤΗΡΑ

ΣΩΤΗΡΑ, *Servatrix*, in lapide ant. apud Gruterum, p. 59.
 THALASIA, *vide* PELAGIA.

ΘΥΜΒΗ, *ardens* dicta est Venus, ob fervorem libidinis, maxime extra speciem: Eò ferebatur Semiramis erga equum, Paliphea erga taurum &c. ΘΥΜΒΗΣ ΚΥΠΡΙΔΟΣ ἀρμονίαν commemorat Callimachus, *ardentis Veneris harmoniam*.

ΤΡΟΙΖΗΝΙΑ. *Troezenia* Venus à Lycophrone memoratur, in *Cass.* cui templum Phædra Troezenes Regina dedicaverat: adi Pausaniam, in *Corinth.*

VERECUNDA. Eadem est opinor, ac NIGRA & ΜΕΛΑΙΝΗΣ.

VERTICORDIÆ VENERIS ædes extra portam Collinam in via Salaria fuit, cum tres Vestales uno tempore incestum commississent, quemadmodum Jul. Obsequens ait, ut lascivos puellarum animos ad castitatem verteret. Vide Valer. Maximum, l. 8. c. 15. & audi Ovidium, l. 4. *fast.*

Roma pudicitia praeavorum tempora lapsa,

Cumaam veteres consulvisti exstructa, anum.

Templa jubet Veneri fieri, quibus ordine factis,

Unde VENUS, VERSO nomine, CORDA tenet.

VICTRIX. In nummis & lapidibus ant. a vincendo dicta est: Eadem ipsi dedicavit Pompejus altero consulatu, editis sumptuosissimis ludis, in regione ix, seu Circo Flaminio. Plutarc. in *ejus vita*. Plinius l. 8. Superbas Veneris victorias docet hoc Epigramma, Deæ simulacro impositum Romæ. Vide Gruter. p. 60.

Sol calet igne meo, flagrat Neptunus in undis,

Pensa dedi Alcide, Bacchum servare coegi,

Quamvis liber erat, feci servare Tonantem,

Quamvis liber erat, Martem sine Marte subegi.

Et hinc præcipue Veneris victoria est, quæ blanditiis, & delinimentis muliebribus summum belli ducem seduxisse videtur, qui gladio quasi è manibus excusso, unguentis delibutus, rosis myrtoque coronatus, in Veneris castris postea litaverit. Eo more Romani Faustinae F. adulantes, hanc in Veneris habitu, galeatum Martem vincentis effinxerunt, scilicet M. Aurelium, cujus superbum extat monumentum inter Ser. Reipublicæ marmora, supra monetariam officinam, *la Zecca*, cum hac basis inscriptione, VENERI VICTRICI.

ΤΗΡΕΥΕΙΡΙΑ, *vide* JUNO.

ΦΙΛΟΜΗΔΗΣ dicta est Venus ab Hesiodo, in *Theogon*: ὅτι μαιέων ἐξέρχεται, hoc est, ἥτις αἰδέων, quod ex genitalibus nata sit. Dicta est etiam ΦΙΛΟΜΕΙΔΗΣ hilaris & φιλόγελος risum amans ut apud Homer. *Iliad.* 2. Ita apud Horatium, *od.* 2. *Erocinā ridens*. Vide ΟΥΡΑΝΙΑ.

ΦΩΣΦΩΡΟΣ, *Lucifer*: *Vesper*: quintus est planetarum, ὃν ἈΦΡΟΔΙΤΗΣ προαγορεύει, quem VENERIS dicunt, & conciliatricis luminum. Hæc quippe stella omnium est splendidissima. Audiamus Suidam:

ΦΩΣΦΟΡΟΣ ὁ τὸ φῶς ἀνατέλλων· ὁ Ἡ' λ' α'. Pro Luna, Lucina, & Veneri accipiebatur. Rem explicat Plinius, l. 2. c. 8. *Infra Solem ambit ingens Sidus appellatum VENERIS, alterno meatu vagum, ipsique cognominibus amulum Solis, & Lunæ. Præveniens quippè & ante matutinum exorians, LUCIFERI nomen accipit, ut Sol alter diem maturans: Contra ab occasu refulgens, nuncupatur VESPER, ut prorogans lucem, vicemque Lunæ reddens. Et paulò post: Alii enim Junonis, alii Isidis, alii Matris Deum appellavere. Apud Bionem, in Bucol.*

Ἐσπερὰ τὰς ἑρατὰς χρύσειον φάει· Ἀφρογέννις, καὶ ἦ. λ.

O Vesper amabilis, aurea lux Veneris,

Chare vesper, caruleæ noctis imago sacra, &c.

OTPANIA, Cœlestis. Venus hæc OTPANIA nuncupata est, quòd Cœli filia esset absque matre: AMOREM illa peperit, purum sine ulla corporis cupiditate, sine ulla labe, sed qualis esse debet erga Deum, patriam, liberos, & viros benemeritos. Duas Veneres celebrat Plauto, in *Sympos.* Πῶς δὲ ἰ δύο τὰ θεὰ καὶ ἦ. λ. Hoc est, quomodo non essent due Deæ? Altera siquidem antiquior & sine matre, filia Cœli existit, quam COELESTEM nominamus: Altera junior, Jovis & Diones filia, quam vocamus Popularem. Utramque Venerem Cœlestem & Popularem celebrat Pausanias, in *Æliacis*, l. 6. his verbis: *Est porticus, quæ de manubiis Corcyreorum erecta fuit, Veneris aedes. Area templo sacrata sub divo non longe abest. Quæ ibi colitur, COELESTEM VENEREM vocant, OTPANIAN: Ejus ex ebore & auro signum est, Phidias opus; altero quidem pede testudinem premit. Area ipsa maceria est circumseptæ, intra maceriam crepido, super qua VENERIS quam POPULAREM nominant ΠΑΝΔΗΜΟΝ, signum ex ære, capro insidet, ex eadem fabricato materia, Scopæ opus, &c.*

Cum variæ Veneres fuerint, varii etiam eorum cultus & ritus sacrorum: VENERI COELESTI, ΑΦΡΟΔΙΤΗ OTPANIA vinum offerre in sacrificiis minimè licuit: Ut testatur Polemo, forte ad distinctionem τῆς πανδημῆς seu popularis, quæ Baccho delectabatur. Ejus sunt hæc verba. Ἀθῶναιοί τε γὰρ ἐν τοιαύταις ὀπμιελῆς ὄντες καὶ τὰ πρὸς τὴν θεᾶν ὅσοι νεφέλια μὲν ἑρὰ θύουσι, Μυμοσύνη, Μόσαις, Ἡοί, Ἡλίω, Σελεύη, Νύμφαις, ΑΦΡΟΔΙΤΗ OTPANIA, Hoc est, Athenienses harum rerum observandarum studiosi, & in sacrificiis Deorum faciendis diligentes, Nephalia sacra faciunt Μνemosyna, Musis, Auroræ, Soli, Lunæ, Nymphis, VENERI COELESTI. Nephalia autem à sobrietate dicta sunt, quoniam vinum omnis prope intemperantiæ fundamentum in illis nesciretur. Populari capra candida mactari solebat, COELESTI juvenca. Θύσαι μὲν τῇ ΠΑΝΔΗΜΩ Διῶσαι δὲ καὶ μικρὰ τῇ OTPANIA δὲ δαμάλην ἑκατέρω. Plutarchus Lucianusque docent, VENERI POPULARI, ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΤΗ ΠΑΝΔΗΜΩ templum Athenis exstructum fuisse à Solone, quòd ferretur juvenum libido, de quo vide Lucianum, in *dialog. meretr.* & Pausaniam, in *Atticis*.

VE-

VENERIS URANIAE propter Sosipolim templum fuisse refert Pausanias l. 7. cuius adhuc rudera monstrabantur: Sacra cerè & nunc sunt ad aras. Florebat autem Hadriani temporibus, quod marmor nostrum non parum illustrat.

Ægirata præ cæteris Diis religiosissime COELESTEM VENEREM colant, in cuius adem penetrare viris nefas. In ejus verò quam Syriam nominant Dea, non nisi statis diebus intrant, ubi se & reliquis certo ritu expiationibus, & victus præcipue moderatione, lustraverint: Τῷ δὲ ΟΥΡΑΝΙΑΝ σεβασί μὴ τὴ μέγιστα. Εὐσεβεῖν δὲ ἐς τὸ ἱερὸν ἐκ ὅσων ἀνθρώποις, καὶ ἡ. λ. Ex Pausania, in Achaicis. Narrat idem Pausanias l. 3. In Cythera (insula quæ hodie Cerigo) fanum esse URANIAE sanctissimum, & omnium, quæ VENUS apud Græcos habet antiquissimum: ipse autem Dea, signum armatum est. Εὐ τῇ Κυθήρῃ ἱερὸν ὅτι τῆς ΟΥΡΑΝΙΑΣ ἀγιοῦται, καὶ ἱερὸν ὅτι τῆς ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ παρ' Ἑλλήνων ὅσων ἀρχαῖοτατον. Porro in Urbibus primum cultam hanc Deam non fuisse constat ex Herodoto, l. 1. c. 5. qui antiquissimam Deam VENEREM ΟΥΡΑΝΙΑΝ seu COELESTEM, Cæli filiam sine matre memorat his verbis. Medi cum Scythis congressi pralioque fusi, Asiæ imperium amiserunt. Scythæ universa Asiā potiū, hinc relictā in Ægyptum contendunt: Quibus jam Syriam Palæstinam ingressis, Psammiticus occurrens Ægypti rex, muneribus precibusque effecit ne ulterius progredierentur. Scythæ ubi retrocedentes, in Urbe essent Palæstina Ascalone, bonaque parte Scytharum nullam injuriam inferente, pauci aliquot relictī, VENERIS URANIAE fanum depeculārunt. Εὐσεβεῖν τῆς ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ τὸ ἱερὸν: Inter cætera huius Dea antiquissimum: In quo colebatur celeberrima statua VENERIS URANIAE, manu Alcamenes, illustris Phidiæ discipuli: Siquidem quæ in Cypro est ejusdem Deæ ades, ex hac prodijt, id quod ipsi etiam Cyprii referunt. Quin etiam illud apud Cytheræ delubrum, Phenices ex hac Syriæ regione orti, condiderunt. At vero Dea ipsi templi spoliatoribus, eorumque posteris morbum immisit semineum, quemadmodum & ipsi fatentur Scythæ, se videlicet illo morbo ob id laborare, & videre licet apud Scythas hunc morbum curantes, quos ENAREAS appellant Scythæ.

Medico mihi, opinor, condonabitur si nonnulla ex arte mea deprompta ad hujus loci interpretationem proferam. Qui ἐνέρες ab Herodoto vocantur, quasi evirati: Hippocrates, l. de aere, loc. & ἡ ἐν ἀνδρῶν ἐνέρες nuncupat, quasi effeminatos, de quo vide Mercurialem, var. lect. l. 3. c. 7. Nihil convenientius spretæ VENERIS COELESTIS vindictā de Scythis acceptā, postquam vix viri, sed in totum effeminati, languerent fortissimi homines. Quis tandem ille morbus sit, multos dubitare animadverti, non audentes Syphilidem seu luem Veneream accusare, quam morbum novum pertinaciter asserunt. Publicè porro docuimus nuper, & mille argumentis probavimus, ut nullum nobis supersit dubium, hunc morbum a Græcis, Arabibus & Latinis cognitum fuisse, virulentis suis symptomatibus stipatum, defluvio capillorum,

pillorum, ulceribus, carie, gummatibus, nodis, gonorrhœa, cruciatibus nocturnis, febricula, macie, venereis thymis, phymatibus, aliisque molestissimis libidinosorum flagellis: Nec nobis defuerunt auctoritates ex textu sacro, classicis seu melioris notæ omnium nationum medicis, Hippocrate, Celso, Plinio, Avicenna, ut de cæteris taceam: At quia illius curatio quasi velo obumbrabatur, nobis tandem summo Dei beneficio reſerato, ideo novus cenſebatur morbus, quoties ſummè reſcruſcebat. Sed ſatis de COELESTIS VENERIS vindicta.

Athenis aderat VENERIS COELESTIS delubrum, ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΟΥΡΑΝΙΑΣ, quam primi omnium Assyrii coluere, à quibus Paphii in Cypro acceptum, ſacrorum ritum cum Phœnicibus, qui in Paleſtina Acalonem urbem incolunt, Phœnices cum Cythereis communicarunt. Athenis verò eam religionem induxit Ægeus, cum Veneris ira, & ſibi prolem non obtigiffe, & ſororibus calamitatem immiſſam putaret. Quod etate noſtra (hoc eſt centefimo poſt Chriſtum anno) extat Dea ſignum ex Pario marmore, Phidias opus. Hæc Pauſanias, in Atticis. Id etiamnum teſtantur ejuſdem templi reliquæ, non procul à cuſtodia publica, ſeu carcere, diſto φυλακῆν, Barbaris Turcis pro Moſchæa eſt, quam omnes VENERIS URANIÆ templum nuncupant, ab Ægæo conditum, ab Imperatore Hadriano reparatum. Ut olim Julius Cæſar, VENERIS, ſeu genetricis, ſeu armatæ, ſeu Uraniæ imaginem ſecum perpetuò geſtabat, id de Aſclepiade philoſopho narrat Marcellinus, l. 22. DEÆ COELESTIS, ſeu VENERIS URANIÆ argenteum breve ſigmentum, quocunque ibat, ſecum portare ſolitum eſſe.

Ægyptii Aſtronomi VENERI COELESTI ſmaragdum dicaverunt, virginittis indicem, ex Horo Apolline: Hunc enim in concubitu frangi autumabant: neque quidquam cœlitus animis mortaliū inſundi docet Plato, niſi purum & honeſtum, quod VENERI COELESTI ſmaragdoque convenit.

COELESTEM VENEREM ornat ceſtus tunicæ ſpecies, ut ſuprà diximus p. 374. Κεσὼν ἔχει τῷ μάντι τῷ ΟΥΡΑΝΙΗΝ κομῆς; inquit Lucianus, Cestum habet, quo ſolam COELESTEM ornant.

VENERIS URANIÆ, ſeu COELESTIS, ejuſque Sacerdotis memorat vetus Inſcriptio à Reineſio vulgata, p. 359.

ΔΙΟΔΩΤΟΣ ΤΙΤΙΕΛΟΥ
ΑΠΤΕΙΡΑΙΟΣ ΤΑΝ ΑΔΕΛΦΑΝ ΑΥΤΟΥ
ΜΙΝΤΡΑΝ ΑΡΤΕΜΟΝΟΣ
ΙΕΡΑΤΕΥΟΥΣΑΝ ΑΦΡΟΔΙΤΑΙ ΟΥΡΑΝΙΑΙ

Diodotus Titieli filius.
Aptireus, ſororem ſuam
Mimyrā Artemonis filiam
Sacer. VENERIS COELESTIS.

Quo loci prudenter animadvertit ill. Gilb. Cuperus, recondita eruditione quàm dignitate ſpectabilior, & Bataviæ decus, non ſolam

liam ut vulgò creditur, sed uxorem esse intelligendam; Ita Hæstoris Andromache, Messalina Claudii, Sabina Hadriani. Plura vide in ejus *Harpocrate*, p. 127. quem hodie receptum & bona fide his sub prælo sudantibus, illicò devoravimus. Hæc eadem VENUS COELESTIS nominatur alibi, p. 242.

Videtur & alia inscriptio VENERI COELESTI sacra: Porro Lipsius ad Livillam Caligulæ filiam refert, cui VENERIS istius & PANTHEÆ ἑσθίου tribuebat vefanus pater.

VENERI COELESTI AUGUSTÆ
SACRUM
NUMMIA C. F. DORCAS
S. P. F. C.

COELESTIA aliquando nuncupata sunt alia Numina, Juno, Diana, Fortuna, Bona Dea sanctissima, ut ex nummis & inscriptionibus manifestum est: An ut differrent à terrestribus, marinis, & infernis? JOVIS COELESTIS mentionem facit Hippocrates noster, *l. de infom. sect. 4.* his verbis: *Diis supplicationes decernenda sunt: Ad res quidem prosperas, Soli, Jovi celesti, ΔΙΙ ΟΥΡΑΝΙΩ, Jovi Cresio, Minervæ Etesia, Mercurio, Apollini.* Vidimus etiam inscriptiones, MERCURIO COELESTI, SILVANO COELESTI.

Abiint à COELESTI VENERE, ea sacra ἀρροδισία quibus solebant nova meretricibus tunc primum quæstum corpore facientibus nomina imponere, ut testis est Plautus, in *Pænulo*.

Aphrodisia, hodie Veneris est festus dies;

Tua pietas nobis planè auxilio fuit.

Cum hic advenisti hodie in ipso tempore:

Namque hodie earum mutantur nomina,

Faceremque indignum genere quæstum corpore.

ΕΡΩΤΙ, *Amori*. Ερως aliquando libidinem & Cupidinem innuit; at abiit hunc MARCELLINÆ conjungere, VENERIS URANINÆ Sacerdoti, præsertim cum ΟΥΡΑΝΙΟΥ COELESTIS ἑσθίου conjunctus est. Mallem illum interpretari pro ἀγάπῃ, φιλίᾳ dilectione, charitate, & benevolentia. *AMORIS* si sapientia sequamur auctores, antiquissimum Numen, & cui se natura debet æternitas, cum τὸν ΕΡΩΤΑ Chaos primum omnium emeruisse, ex Hesiodo constat, in *Theogonia*.

Πρώτισα μὲν ΕΡΩΤΑ, Θεὸν μάλιστα πάντων; Phædrus, apud Platonem, in *Sympos.* Οτι μέγας Θεὸς εἶναι ὁ ΕΡΩΣ, καὶ θαυμαστός ἐν ἀνθρώποις τε καὶ Θεοῖς. *Quoniam magnus Deus AMOR, & mirabilis apud homines, Deosque:* Et alibi, φῆμιν ἐν ἑγὼ πάντων Θεῶν εὐδαιμονέστερον ὄντα ΕΡΩΤΑ καλλίστον ὄντα καὶ ἀεικτον. Hoc

Hoc est, Ego sane censeo, Diis omnibus felicibus existentibus, AMOREM illis esse feliciorum, cum & pulcherrimus sit. Et apud Athenæum, lib. 13. Omnium Deorum hic natus est mortalibus, suavissimus: ὅτι & ὁ Δαίμων πάντων ἡδίστος ἐστὶν θεοῖς. Principium rerum, paterque censebatur omnium, quæ sunt & erunt per quem omnia nascuntur, ut intelligitur ex columna Ægyptiaca apud Theonem Smyrnæum, & ab eruditissimo Reinesio relata, pag. 210.

ΠΡΕΣΒΥΤΑΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ
ΠΑΝΤΩΝ ΟΣΙΡΙΣ
ΘΕΟΙΣ ΑΘΑΝΑΤΟΙΣ
ΠΝΕΥΜΑΤΙ ΚΑΙ ΟΥΡΑΝΑ
ΗΛΙΩ ΚΑΙ ΣΕΛΗΝΗ
ΚΑΙ ΓΗ ΚΑΙ ΝΥΚΤΙ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑ
ΚΑΙ ΠΑΤΡΙ ΤΩΝ ΟΝΤΩΝ
ΚΑΙ ΕΣΟΜΕΝΩΝ ΕΡΩΤΙ

Antiquissimus Rex
Omnium Osiris,
Diis immortalibus,
Spiritus & Cælo,
Soli & Luna,
& Terra & Nocti, & Diei
& patri eorum, quæ sunt,
quæque futura sunt, AMORI.

Venerantur Thespenses ab initio maximè Deorum omnium CUPIDINEM, cujus est signum vetustissimum, rude quoddam saxum. Qui primus tantos apud Thespenses pro ceteris Dijs honores CUPIDINI habendos censuerit, compertum non habeo. Hæc Pausanias, in Boeoticis. Et paulo post: Thespensibus ex ære CUPIDINEM elaboravit Lysippus, & ante eum, è marmore Pentelico, Praxiteles. A Phryne, vel Glycera dedicatus est; Et propter quem unum, Thespia visebantur, inquit Cicero in Verrem. In Thespis Boeoticis ludi: ἐν μὲν Θεσπιάδαι, Εἰρήνη, inquit Pindari Scholiastes in Olympiad. vii. Anno 5. celebratorum, meminit Plutarch. in Eroticis. Vide p. 388. & 390. τὰ Εἰρώτια Θεσπιάων ἀγόντων Ἀγασί γὰρ ἀγῶνα πεντηετηρικόν, ὡς περὶ τῶν Μύσων ἰσθὶ τῷ Εἰρώτι, φιλοτιμίως πάντες καὶ λαμπρόως. Hoc est, Amatoria agentibus Thespensibus: Nam certamen quinquennale celebrat, ut Mysis etiam AMORI magnificè admodum & splendide. Ea autem sacra placandis inter conjuges dissidiis, Cupidini fieri, docet postea idem Plutarchus. Illa ea sunt, quæ Εἰρώτια malè apud eundem scholiastem leguntur, sed optime animadvertente Jo: Meursio, in Græcia feriatæ Εἰρώτια nuncupari debent; de quibus ita Athenæus, l. 13. Θεσπιάς τὸ Εἰρώτια τιμῶσι κατὰ Παναθηναῖα Ἀθηνῶν. Hoc est, Thespenses sacra Amatoria faciunt, ut panathenæa Athenienses. Unde ferè idem Eustathius, Comm. 2. ad Iliad. Θεσπιάς γὰρ ΕΡΩΤΟΣ χάριν τὰ Εἰρώτια ἦγον, ὥς οἱ ἀπὸ τῶν ὀλύμπια καὶ Παναθηναῖα.

ΟΥΡΑΝΙΩ, Cælesti seu Uranio. Cicero, l. 3. de nat. Deor. docet tres fuisse Cupidines, quorum primus, inquit, Mercurio & Diana natus dicitur: Secundus Mercurio & Venere: Tertius est Anteros, Marte & Venere. Simonides apud Servium, dicit Cupidinem ex Venere tantum esse progenitum.

DI-

Duplicis AMORIS mentionem facit Plato, in *Sympos.* Ἀναγινῶν δὲ δὴ καὶ ΕΡΩΤΑ τὸν μὲν τῇ ἑτέρᾳ σωεργόν, πάνδημον ὁρδῶς καλεῖσθαι, τὸν δὲ ΟΥΡΑΝΙΟΝ. Hoc est; Necessè est igitur, & Amorem alteram sequentem, vulgarem rectè vocari, hunc verò Cœlestem, sive URANIUM: Ab eo fortasse Plutarchus, in ἑρωτ. Ægyptii eodem, quo Græci modo, duos faciunt Cupidines, vulgarem unum, qui Πάνδημος est, & alterum Cœlestem, qui ΟΥΡΑΝΙΟΣ: Tertium censent esse Solem: Venerem valde venerantur. Hinc cantat Horatius, od. 17. l. 1. & od. 1. l. 4. mater seva Cupidinum.

Cum omnes ferè Cupidinem Veneris filium facerent, Sappho ab aliis dissidens, è Cœlo, & Terra natum fingit: vide Interpretem, Apollonii, in l. 3. Argon. Ob binos illos Cupidines, duos etiam arcus finxit Euripides, in Iphig. quos intendere quippe solet Cupido, unum prosperum, & vitæ beatæ effectorem; alterum vitæ percurbatorem, & corruptorem. Τὸ μὲν ἐπ' αἰὶνι πόντῳ, τὸ δ' ἐπὶ συγχύσι βιοτῆς. Cœlestem hunc Amorem descripsit Zeno apud Athen. l. 13. c. 1. esse Deum libertatis, amicitiæ, concordia largitorem, ab eoque nihil aliud expectandum: Τὸν ΕΡΩΤΑ θεὸν εἶναι φίλος καὶ ἐλπίδας, ἐπὶ δὲ καὶ ὁμολίας παρακινῶν, ὅπως δὲ εἰδέναι: Deum auxiliatorem in iis, quæ ad civitatis salutem spectant venerabilem & ab omni turpitudine semotum. Τὸν ΕΡΩΤΑ θεὸν εἶναι σωεργόν ἑσπεροντὶ πρὸς τὴν τῆς πόλεως σωτηρίαν, σεμνὸν τὸν καὶ πάντας αἰχρὰς κεκοσμημένον. Et ille est profectò, ut docet Plato, in *Sympos.* Πάντων θεῶν δαιμονότατος καὶ καλὸς καὶ ἀγνός. Omnium Deorum felicissimus, pulcherrimus, & optimus. Sic nobis COELESTIS AMOR ΟΥΡΑΝΙΟΣ ΕΡΩΣ pulcrorum pulcra specula, moralia & motibus obnoxia, divinorum, & sola mente cernendorum machinatus, in figuris, coloribus, formisque adolescentium rutilantia ea nobis exhibet, memoriamque his initio inflammata sensim excitat. Plutarchus, in amat. Licet idèò amare, & AMORI rempestivè gratificari, ex Athen. l. 13. εἴη καὶ ἐρᾶν δὲ ΕΡΩΤΙ ἐχαιεῖσθαι κατὰ χρεόν.

Manum de tabula.

F I N I S.



ΣΥΝ ΘΕΩ ΚΑΙ ΜΟΥΣΑΙΣ.

005644779